

<<鬼吹灯之云南虫谷>>

图书基本信息

书名：<<鬼吹灯之云南虫谷>>

13位ISBN编号：9787539628318

10位ISBN编号：7539628316

出版时间：2006-11

出版时间：安徽文艺出版社

作者：天下霸唱

页数：316

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鬼吹灯之云南虫谷>>

### 内容概要

《鬼吹灯》是部奇书，小说中作者首创历史上四大盗墓门派——摸金、卸岭、发丘、搬山，其中摸金是技术含量最高，规矩最多的门派。

“人点烛，鬼吹灯”是传说中摸金派的不传之秘，意为进入古墓之中先在东南角点燃一支蜡烛才能开棺，如果蜡烛熄灭，须速速退出，不可取一物。

相传这是祖师爷所定的一条活人与死人的契约，千年传承，不得破。

有谚为证：发丘印，摸金符，搬山卸岭寻龙诀；人点蜡，鬼吹灯，勘舆倒斗觅星峰；水银痲，养明器，龙楼宝殿去无数；窖沉棺，青铜椁，八字不硬莫近前。

故事以一本家传的秘书残卷为引，讲述三位当代摸金校尉，为解开部族消失的千古之谜，利用风水秘术，解读天下大山大川的脉搏，寻找一处处失落在大地深处的龙楼宝殿。

毕竟那些龙形虎藏、揭天拔地、倒海翻江的举动，都迥异庸俗，在离奇诡异的地下世界中，历史的神秘面纱正一层层地被揭开……

云南水下发现金字塔式的献王墓——这不是现实，而是小说！

传闻救人性命的毫尘珠成了古滇国献王墓的随葬品，摸金校尉深入瘴疠之地，再探古墓奇险。

三个摸金校尉依照一张人皮地图穿过遮龙山下古滇国秘密地下水道，不料遭遇千年痲术机关，成千上万个奴隶制成的“痲俑”像炸弹一样倒悬在洞顶，当它们接二连三地落入水中，引发的却是一连串的弱肉强食，一物降一物；丛林中夜现“SOS”电码，是曾经葬身此地的飞虎队队员怨魂作祟，还是献王的大祭师设下的迷局……

## <<鬼吹灯之云南虫谷>>

### 作者简介

天下霸唱，中国最具想象力的作家，其创作的《鬼吹灯》系列风靡华语世界，是继金庸等人的武侠作品以来，在华人中传播最广的小说。

天下霸唱的创作将东方神秘文化与世界流行文化元素融为一体。

为类型小说打上了深深的中国烙印。

他的探险小说所关注的，永远是人在充满未知的环境中的思考与行动。

跌宕起伏的故事，古老的传承，神秘的遗迹，兄弟间的情谊，生死无常，加之幽默精练的语言、丰富多彩的民间文化，使他的文字构建出了另外一处“江湖”。

<<鬼吹灯之云南虫谷>>

书籍目录

- 第一章 车祸
- 第二章 彩云客栈
- 第三章 蝴蝶行动
- 第四章 倒悬
- 第五章 水深十三米
- 第六章 刀锋
- 第七章 穿过高山 越过河流
- 第八章 密林
- 第九章 鬼信号
- 第十章 打字机
- 第十一章 指令为搜索
- 第十二章 绦血
- 第十三章 升官发财
- 第十四章 绝对包围
- 第十五章 镇陵谱
- 第十六章 在蟾之口
- 第十七章 禁断之线
- 第十八章 九曲回环朝山岸
- 第十九章 化石森林
- 第二十章 死漂
- 第二十一章 异底洞
- 第二十二章 山神的秘密
- 第二十三章 群尸
- 第二十四章 龙鳞妖甲
- 第二十五章 潘朵拉之盒
- 第二十六章 胎动
- 第二十七章 龙虎杖
- 第二十八章 一分为三
- 第二十九章 暗怀鬼胎
- 第三十章 鬼哭神嚎
- 第三十一章 破卵而出
- 第三十二章 天上宫阙
- 第三十三章 碧水之玄
- 第三十四章 黑色旋涡
- 第三十五章 凌云宫 会仙殿
- 第三十六章 后殿
- 第三十七章 烈火
- 第三十八章 天窗

.....

## &lt;&lt;鬼吹灯之云南虫谷&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘第一章 车祸 回到北京之后，我们在北京的老字号美味斋中，胜利召开了第二届代表大会。

会议在胖子吃掉了三盘老上海油爆虾之后，顺利通过了去云南倒斗的决议。

胖子抹了抹嘴上的油对我说道：“我说老胡，云南可是好地方啊。

我当年就被天边飞来金丝鸟那段刺激得不轻，早就想过去会会那批燃烧着热烈爱情火焰的少数民族少女了。

”我对胖子说道：“云南没你想象的那么好，少数民族少女也并非个个都是花孔雀，反正以前我去云南没见过几个像样的。

那时候我们部队是部署在离边境不远的老山，在那进行了一个月的实战演练。

那地方是哈尼族、彝族、壮族的交汇点，有好多少数民族，我看跟越南人长得也都差不多。

什么五朵金花阿诗玛的，那都是属于影视剧里的艺术加工，当不得真的。

你还是别抱太大的幻想，否则会很失望的。

”大金牙说：“怎么办呢？胡爷，你去的那地方大概是山沟，当年我去云南插队，正经见过不少漂亮的傣族景颇族妞儿。

个顶个的苗条，那小腰儿，啧啧，简直……这要娶回来一个，这辈子就算知足了。

”瞎子吃得差不多了，听了我们的话，一拍桌子说道：“诸位好汉，那云南的夷女，有甚稀罕，更兼苗人中隐有益婆。

她们所驱使的情蛊歹毒阴险，防不胜防，尔等还是少去招惹那些婆娘为好。

”大金牙点头道：“老先生这话倒也有理，我当年去云南插队，听说这众多的少数民族之中，就单是苗人最会用蛊，而且这苗人又分为花苗、青苗、黑苗等等。

青苗人精通药草虫性，黑苗人则擅长养蛊施毒。

现在黑苗已经很少了，不过万一要是招上了苗女中的蛊婆，可真叫人头疼。

”胖子笑道：“老金，你也太小瞧咱哥们儿的魅力了，苗女中没有好的就算完了，只要有，我非给你嗅回来几个不可。

到时候咱们还是这地点，一人发你们一个苗蜜。

”我喝得有点多了，舌头开始发短，钩住胖子的肩膀笑话他：“让那七老八十的老蛊婆，看中了胖爷您这一身膀子肉，非他娘的把你的臭皮剥下来绷鼓不可。

咱们这次去的那地方是白族最多，白族姑娘可好啊，长得白。

”Shirley杨今天的食欲也不错，从她祖上半截算的话，她老家应该在江浙一带，所以这家饭店的淮扬菜式很合她的口味。

她见我和胖子与大金牙等人在一起，再加上个瞎子，说来说去，话题始终离不开云南的少数民族少女，最后实在忍无可忍了，轻咳了一声。

经过Shidey杨一提醒，我这才想起来，还有正经事要说，酒意减了三分，便举起酒杯对众人说道：“同志们，明天我跟胖子、Shirley杨就要启程开拔，前往云南。

这一去山高路远，这一去枪如林弹如雨，这一去革命重担挑肩头，也不知几时才能回来。

不过男子汉大丈夫，理应志在四方，骑马挎枪走天下。

高尔基说，愚蠢的海鸭是不配享受战斗的乐趣的。

毛主席说一万年太久，只争朝夕。

此刻良宵美酒当前，咱们现在能欢聚在一起，就应该珍惜这每一分每一秒，等我们凯旋之时，咱们再重摆宴席，举杯赞英雄。

”众人也都同时举起酒杯，为了祝我们一路顺利碰杯。

大金牙饮尽了杯中酒，一把握住我的手说道：“胡爷，老哥真想跟你们去云南，可是这身子骨经不起折腾，去了也给你们添累赘。

你刚才那一番话，说得我直想掉眼泪，要不我给你们唱段《十送红军》怎么样？”我心中也很是感动，对大金牙说：“金爷说这话，可就显得咱们兄弟之间生分了。

## &lt;&lt;鬼吹灯之云南虫谷&gt;&gt;

我们去云南，多亏了你在后方置办装备，这就是我们成功的保障啊。

你尽管放心，倒出来的明器，有我的一半，也有你的一半。

大金牙把买到的与没买到的装备跟我说了一下，我跟大金牙还有Shirley杨三人，商量着都需要带什么东西。

一边的胖子与瞎子也没闲着，不断骚扰饭店中一个漂亮女服务员，非要给人家算命。

出发前的一夜，就在喧闹之中度过。

第二天大金牙与瞎子把我们送到火车站，双方各道保重，随着火车的隆隆开动，就此作别。

我和shirley杨、胖子三人，乘火车南下，抵达昆明。

先在昆明住了三天，这三天之中有很多事要做。

我按照大金牙给的联系地址，找到了潭华寺附近的迎溪村，这里住着一个大金牙插队时的革命战友，他与大金牙始终保持着生意上的联系。

在他的协助下，我买到了三支精仿六四式手枪，枪身上还有着正式的编号，是缅甸兵工厂仿中国制式手枪造的，然后又流入中国境内。

从制造工艺上看，算得上是出口转内销了。

那溪谷深处，杳无人踪，要是有什么伤人的野兽，没有枪械防身，颇为不便。

Shirley杨同胖子买了两支捕虫网和三顶米黄色荷叶遮阳帽，按照事先的计划，我们要装扮成自然博物馆的工作人员，进森林中捉蝴蝶做标本。

澜沧江畔多产异种蝴蝶，所以借这种捕虫者的身份作为掩护，到虫谷里去倒斗，这一路上就不至于被人察觉。

其余的装备我们尽量从简，这云南的山区中不像沙漠戈壁，水和食物不用太多，把背包中空出来的部分，尽可能多地装了各种药品，以使用来应付林中的毒虫。

我把三支六四式手枪分给胖子二人，胖子不太满意，这种破枪有个蛋用，连老鼠都打不死，一怒之下，自己找东西做了个弹弓。

当年我们在内蒙大兴安岭插队，经常用弹弓打鸟和野兔，材料好的话，确实比六四式手枪的威力大。

一切都准备妥当之后，我们乘车沿320国道，从哀牢山无量山与大理点苍山洱海之间穿越，来到了美丽的澜沧江畔。

我们的目的地是云南省境内山脉河流最密集的地方，那里距中缅边境尚有一段距离。

最后这一段坡陡路窄，长途车只能在悬崖上行进。

司机是个老手，开得漫不经心，路面状况很差，高低起伏，又有很多碎石和坑洼，一个急弯接着一个急弯，车身上起伏，屡屡化险为夷，惊得我和胖子出了一身身的冷汗，只恐那司机一不留神，连人带车都翻进崖下的澜沧江中。

车中其余的乘客们，大概都是平日里坐惯了这种车的，丝毫不以为意，有的说说笑笑，有的呼呼大睡，加之车中有不少人带着成筐的家禽，老婆哭孩子叫，各种气味混杂，刺鼻难闻。

我不是什么娇生惯养之人，却也受不了这种环境，实在不堪忍受，只好把车窗打开，呼吸外边的新鲜空气。

我探出头去只见山崖下就是湍急的澜沧江，两岸石壁耸立，真如天险一般，江面并不算宽，居高临下看去，江水是暗红色的，弯弯曲曲地向南流淌。

胖子恐高症犯了，全身发抖，也不敢向车窗外看上半眼，只是连声咒骂：“这操蛋司机也真敢做耍，这是……开车还是他妈耍杂技呢？这回真是想要去了胖爷啊，老胡咱们再不下车，哥们儿就要归位了。”

Shirley杨也坐不习惯这样的过山车，干脆紧闭着眼睛，也不去看外边，这样多少还能放心一些。

我对胖子说：“革命尚未成功，咱们还要努力。”

你再坚持坚持，现在下了车，还要走上好远。

你想想红军爬雪山过草地的时候，是怎么坚持的，你眼下这点困难算得了什么？实话告诉你，我他妈的也快让这破车颠散了架了。

旁边一个当地贩茶叶的人告诉我们：“看你们赫得咯样，搞点晕车药片来用，多坐咯几趟就觉

## <<鬼吹灯之云南虫谷>>

得板扎喽。

“你们要克哪点噶？”云南当地的方言繁杂，并不好懂，我们这次又不想与当地人过多接触，所以茶叶贩子说的什么，我根本没听明白，也不知道该怎么回答。

那卖茶叶的见我不懂他的话，就用生硬的普通话对我说：“我是说看你们难受的样，还坐不习惯这种车，习惯就好喽。

“你们是要到哪个地方去？”我看这人是当地土生土长的，正好可以找他打听一下路程，便对茶叶贩子说：“我们是倒……倒……倒博物馆的，不不，我们是自然博物馆的，想去蛇河捉大蝴蝶。

跟您打听一下，这里到遮龙山还有多远？我们在哪里下车比较好？”茶叶贩子一指远处江畔的一座高山：“不远了，转过了那个山弯下车，就是遮龙山下的蛇爬子河。

“我也要在那里去收茶叶，你们跟着我下车就行。

”我顺着他手指的方向看去，灰蒙蒙的巨钵形山体耸立在道路的尽头，山顶云封雾锁，在车里看过去，真有种高山仰止的感觉。

虽然已经在望，但是望山跑死马，公路又曲折蜿蜒，这段路程还着实不近，看来我们还要在这辆破车上多遭一个小时的罪。

P1-4

## &lt;&lt;鬼吹灯之云南虫谷&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

流行原因剖析——《鬼吹灯》为什么这么火 [作品本身] 情节曲折起伏引人入胜，和当今网络游戏流行打怪趋势一致。

[游戏精神] 盗墓本身就是亡灵和盗墓者玩的一个藏猫猫的游戏，读者参与其中，不仅体会惊险刺激，也可以挑战智力，《达芬奇密码》的流行也证明了这一点。

[教育意义] 此书专业性非常强，从历史，天文，地理，甚至植物学知识都有涉及，无疑是本户外运动很好的科普教材。

[神秘作者] 据悉，作者从来不以真面示人，并且称自己只有高中文化，而广大灯丝坚决不相信，更有好事者从各个角度来证实作者的身份…… [猎奇心理] 从几年前一款有无数恶心僵尸的《生化危机》的流行来看，习惯了钢筋混泥土的白领们，对自然界的珍禽怪兽，奇花异草充满了猎奇之心。

[寻宝情结] 每个人心底的那个寻宝情结——小时候，我们都坚信，这个世界上一定有某个地方埋着一个宝藏……《鬼吹灯》神秘热到烫 粉丝狂猜作者身份（南方都市报） 你能想象吗？

东北密林中有辽代萧太后墓和日军地下基地；精绝古城两千年前有一位具有特异功能的女王；云南水下发现金字塔式的献王墓——这不是现实，而是小说！

近日，一部糅合了现实和虚构、盗墓和探险的小说《鬼吹灯》成为网友热捧的对象，连续几个月位居百度搜索榜首，超过了《诛仙》等玄幻作品。

《鬼吹灯》的粉丝自称“灯丝”或“粽子”（作者用在小说中，指尸体）。

在灯丝们打造的百度“鬼吹灯吧”里，帖子总数已经达到16万多条。

灯丝们不仅讨论小说中的细节，而且为小说改编影视剧选演员，甚至炮制了《鬼吹灯》的名词解释和图片，比如“尸香魔芋”、“摸金符”、“人面蜘蛛”等。

最近，为了作者在书中写到一个“抽签”的情节涉及到概率论，不少自称数学高手的网友还在网上激烈争论书中写的概率是否出错，搞得好不热闹。

粉丝狂猜作者身份 《鬼吹灯》讲述退伍兵胡八一和胖子等人在东北、新疆、云南、西藏等地寻找古墓的探险故事。

作者有模有样地给自古以来的盗墓者分派，“鬼吹灯”是其中摸金派的秘术，即盗墓者进入墓穴，必须在东南角点上蜡烛，如果蜡烛灭掉了，说明这墓的主人不愿意你拿它东西，拿过的都得放回去。

《鬼吹灯》今年3月开始在网上发表，4月起点中文网获得《鬼吹灯》的版权，人气直升。

虽然作者“天下霸唱(blog)”声称这部小说全都是自己“瞎编”的，但仍挡不住里三层外三层的围观之潮，每个章节的付费点击率达到一万以上。

10月，《鬼吹灯》的第一、第二部先后由安徽文艺出版社出版。

在“鬼吹灯吧”里，作者的身份是网友们最关心的。

很多人猜测，从小说内容看，作者“天下霸唱”应当“有相当的生活积累和文化沉淀，对收藏、易经都有相当研究，文笔也很老辣，无论情节铺排还是人物形象刻画都很到位，不可能在30岁以下”。

还有不少网友猜测，作者本人或其祖上一定搞过盗墓这一行。

本报记者联系上了作者“天下霸唱”。

与他在网络上公布的信息一样，“天下霸唱”原名张牧野，28岁，天津人，目前与朋友在天津合资开了一家小金融公司，写作完全是业余兴趣。

笔名“天下霸唱”来自一个网络游戏。

上海一媒体不久前曾采访了作者，称作者只有初中文化，曾在深圳打工洗盘子，这个说法曾在网友当中引起一阵轰动。

张牧野告诉记者，该媒体其实听错了，自己绝非初中文化，也没有在深圳打过工。

但他表示，自己确实学历不高，是一个“见了文化绕着走”的人，很少读书，四大名著就看过《水浒传》，平时只看体育和财经的新闻，只买游戏和战斗机的杂志。

内容“都是瞎编的”？

张牧野写小说最初源于“哄女朋友”。

当时他和女友一起在网上追着看一个鬼故事连载，作者迟迟不更新，女友着急了。

## <<鬼吹灯之云南虫谷>>

张牧野就说，不就是瞎侃吗，我也会，于是在网上写了第一个鬼故事《凶宅猛鬼》。现在《鬼吹灯》出名了，当初的女友却也早分手了。

面对记者的采访，张牧野一直声称自己所有的内容都是瞎编的，虽然很多网友指出了文中的“摸金校尉”、“尸香魔芋”、“人脸蜘蛛”、“倒斗”等都确有其事，作者写的盗墓器具、兵器、古墓中的情况、尸体状况等也都符合真实情况。

但张牧野说，自己只是根据平常看来、听来的一些东西，加上常识和想象写出来的。

张牧野一再强调，写小说只是自己的业余爱好，不但不会作为专职，甚至不希望身边的亲人朋友知道。

张牧野解释说，“摸金校尉”在曹操时期是官方掘墓队员的专职名称，“黑驴蹄子”和糯米能驱鬼是因为他听说东北民间有这样的说法，“尸香魔芋”来自热带的“尸臭魔芋”，“人面蜘蛛”是非洲的一种大蜘蛛和普通人脸蜘蛛的结合体。

“瞎编说”让很多网友不能接受，那些丰富的知识从何而来呢？

在记者一再追问下，才终于初见端倪。

张牧野堪称“野闻收集专家”，各种新鲜奇闻他常常有过目不忘的能力。

虽然很少读书，但他看电视时除了体育节目，就爱看央视的《探索·发现》以及国家地理频道的考古节目。

他还酷爱军事，对美军熟悉得不得了，在书中写胡八一等人用的枪械，让专业人士都无可挑剔。

《鬼吹灯》的图书编辑项竹薇告诉记者，《鬼吹灯》其实就胜在“似是而非”。

天文地理无所不包，真真假假混在一起。

很多东西后面作者还加个注解，比如写“尘珠”时，后面注着：“尘珠、避尘珠、赤丹，是自古多次出现在史书中的中国三大神珠……让很多人信以为真。

学地质的人看了昆仑山一章，觉得不对，但对于古墓文化又不了解；学考古的人觉得古墓写得不正确，但写到地理环境又好像挺真实的，似是而非的效果，就让读者不断在追求真实和享受奇闻之间获得极大的阅读愉悦。

对话 天下霸唱：我要说自己是作家，别人还不笑死？

南方都市报：你的小说这么成功…… 天下霸唱：怎么就成功了？

我怎么不知道呢？

南方都市报：你不知道自己的小说在百度搜索榜上排第一名吗？

天下霸唱：是吗？

我真是不知道。

我就在起点中文网写，就是写着玩的。

从来没上过百度什么的。

粉丝跟我也没多大关系，我写个热闹，大家看个热闹，不就这样？

南方都市报：小说这么畅销，你有没有打算专门写小说？

天下霸唱：怎么会呢，唉，我和作家什么的也差太远了。吧。

我现在都很后悔当初把自己真实名字说出来了。

现在我老妈、身边的朋友都还不知道这事呢。

要让他们知道我在写小说，那多不好意思啊！

南方都市报：那有什么不好意思的？

天下霸唱：我看上去也不像是个有文化的人吧？

作家感觉都是假文酸醋的，我要说自己是作家，别人还不笑死？

估计女朋友都找不到吧？

开玩笑的。

我现在做金融，我觉得这一行很有前途，虽然现在公司还一直在赔钱。

南方都市报：别小看畅销书，写好了很有前途的，也是个大成功啊。

天下霸唱：我觉得成功至少该开宝马吧，我现在还开夏利呢。

不过我是搞经济的，美国就有“古墓经济”，关于古墓探险的小说、电影、漫画、游戏和玩具，是一

## <<鬼吹灯之云南虫谷>>

条很大的产业链。

我觉得我们国家要说起古墓文化来，那不比谁都强，这一块很有潜力，我们真应该有人去开发一下。不过我写这小说就是玩一玩，自己好玩，倒从来没想靠这个挣钱。

南方都市报：也许就是你这种“玩”的心态比较放得开，所以写得好看吧？

天下霸唱：可能有些人是被束缚住了，其实这东西就是瞎编呗。

我每天写两个半小时，也没什么故事大纲，也不讲什么逻辑，也没什么结构限制，想到哪就写到哪。比如说你写到他们被困在一个密封的石室里边了，出不去怎么办？

那我就让石头上开个缝不就行了。

你写小说你做主，怎么编怎么有，不用想什么“合不合理”，关键是把字凑出来。

南方都市报：不过很多读者觉得里面的内容是真的呀，比如他们找了很多图片证明“尸香魔芋”是存在的。

天下霸唱：就是有真的有假的，混在一起。

尸香魔芋是有来源的，我看过国外有一种“尸臭魔芋”。

我写地点，写到东北、昆仑山，写那些地理环境，基本是真的；还有写动物基本都有原型。

他们用的工具、枪啊，伞兵刀啊都是真的，精绝古城也确实有，但是情节就都是编的了。

南方都市报：读者都觉得你博通古今，知道那么多地理啊、风水啊、古物啊、历史、军事等内容。

你会不会写小说的时候还上网搜资料？

天下霸唱：搜啥资料啊。

编故事一定不能被真实的东西牵着走。

我都是靠记忆，靠我听来的看到的一些东西，从来不查资料。

如果写自己不太熟悉的东西，就把它写成自己熟悉的东西不就行了。

千万不要被资料限制死了。

南方都市报：写的时候是不是挺开心的？

天下霸唱：挺过瘾的，特别是把里面的人物杀得稀里哗啦的时候，特别有一种发泄的感觉。也是一种解压吧，工作压力挺大的。

## <<鬼吹灯之云南虫谷>>

### 编辑推荐

《鬼吹灯之3:云南虫谷(新版)》是由安徽文艺出版社出版的。  
盗墓者的诡异经历：故事以一本家传的秘书残卷为引，讲述三位当代摸金校尉，为解开部族消失的千古之谜，利用风水秘术，解读天下大山大川的脉搏，寻找一处处失落在大地深处的龙楼宝殿。毕竟那些龙形虎藏、揭天拔地、倒海翻江的举动，都迥异庸俗，在离奇诡异的地下世界中，历史的神秘面纱正一层层地被揭开……

<<鬼吹灯之云南虫谷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>