

<<对话与反思>>

图书基本信息

书名：<<对话与反思>>

13位ISBN编号：9787539627809

10位ISBN编号：7539627808

出版时间：2006-8

出版时间：安徽文艺出版社发行科（合肥九歌文化书社）

作者：冉东平

页数：490

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对话与反思>>

内容概要

20世纪是一个多元文论蓬勃发展的时代，多元文论的碰撞、交融、转向等成为西方文论的发展趋势，历史证明，文学观念的每一次转移都导致对前一种研究思路和格局的总体性扬弃，并引发整个文学观念的全局性变革。

作为中国外国文学研究工作者，我们感到通过学术研讨的形式去研究20世纪西方文论的理论价值和意义，反思20世纪西方文论繁荣表面下的理论缺失对20世纪西方文论带来的影响有较高的学术理论价值。

在20世纪现代化进程中，社会的现代化使社会传统价值观念和价值判断的标准发生了深刻变化，西方各国传统的价值观念同快速发展的社会趋势形成了剧烈的碰撞。

我们有必要对外国文学进行一次审视、沉思与总结。

《对话与反思：现代化进程中外国文学研究》是中国高等教育学会外国文学专业委员会成立20周年会上的研究成果。

全书共分三编，理论研究与方法探讨、作家研究与文本解读、比较文学与世界文学教学研究。

全书内容丰富，论述严谨，具有一定的学术价值。

<<对话与反思>>

书籍目录

序/冉东平中国高等教育学会外国文学专业委员会二十年工作回顾/杨正润理论研究与方法探讨略谈文学和文学批评的道德承载问题伊格尔顿《理论之后》的启示贫穷不能解释一切——从《耻》来看现代社会的价值基础西方文学中人与自然关系的嬗变及其生态意识的形成西方文学教学和研究中的文化发生问题比较文学中的实证方法与审美批评霍兰德对拉康批评之辨析论零度写作与人的自由——罗兰·巴尔特文学思想管窥代数学和火——谈约翰·巴思的后现代小说观艳情——一种幽远的情怀——试论印度古典“情味”理论“他者”时代与民族自我的书写——第三世界语境中的“世界文学”叙事学视角：圣经文学研究的新拓展——兼评《的文学阐释》与《圣经叙事艺术研究》作家研究与文本解读近10年俄罗斯肖洛霍夫传记著作过眼录历史剧变时期追求独立与自由的人性思考者——也论格里高力形象试论《静静的顿河》创作中的非理性主义特征——或对现实主义创作观念的突破道德的拷问 历史的反思——评萨特的《阿尔托纳的隐居者》萨特与古希腊悲剧安徒生童话的成人世界价值——为纪念安徒生诞辰200周年所作我们懂得安徒生了吗?《绿绿的草，流动的水》：印第安历史的重构现代世界的伤痛与海明威的印第安故事奥尼尔与弗洛伊德主义爱德华·艾比与唯发展主义批判拉斯普京作品中的乡土情结与民族意识为女性写作——印度现当代小说家介南德尔·古马尔其人其作王尔德研究述评伍尔夫与唯美主义19世纪英国女作家笔下的牧师形象塑造与文化蕴涵世界神话中魔怪形象解读阿基琉斯何以怒得有理——《伊利亚特》：一种政治文化学的解读比较文学与世界文学教学研究西北民族文学比较研究的魅力无穷——也谈比较文学研究的跨越性俄苏历史比较诗学对我国比较文学学科建设的启示比较视野中的学科反思：比较文学与世界文学——读美国比较文学学会三个报告高校比较文学教学的现状与思考贯通和渗透：比较文学之于外国文学教学外国文学史精品课程的创新探索数字化环境下的高校文学教育论多媒体投影形式在外国文学教学中的运用附录1 中国高等教育学会外国文学专业委员会第五届理事会附录2 中国高等教育学会外国文学专业委员会(原全国高校外国文学教学研究分会)章程附录3 中国高等教育学会外国文学专业委员会第三届全国高校外国文学优秀教学科研成果奖获奖名单后记

<<对话与反思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>