

<<练耳视唱应考速成>>

图书基本信息

书名：<<练耳视唱应考速成>>

13位ISBN编号：9787539626901

10位ISBN编号：7539626909

出版时间：2006-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：杨瑞庆

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<练耳视唱应考速成>>

内容概要

《基本乐理应考速成》《练耳视唱应考速成》和《音乐知识应考速成》是为音乐院校考生和音乐考级学生编写的一套考前辅导资料。

内容注重简洁循序，与时俱进。

本书得视各种题型的解析，并设计了各种题型的练习。

既有基础知识的介绍，又有模拟试题的实践。

追求快速、高效地学习，达到顺利、圆满地应试。

本套丛书全面、新鲜、通俗、实用，在同类读物中独树一帜。

<<练耳视唱应考速成>>

作者简介

杨瑞庆，中国音乐家协会会员，中国社会音乐研究会理事，研究馆员。

曾出版《自学作曲辅导教程》《自学合唱编配国辅导教程》《自学简谱辅导教程》《歌曲创作90题》《向名家、名作学作曲》《中国风格旋律写作》《中国民歌旋律形态》《歌曲旋律100年》《戏曲、曲艺唱腔设计》《实用旋律学初探》《听歌、唱歌、写歌》《通俗歌曲创作温谈》《歌曲创作探索》《评歌论曲》等音乐专著。

<<练耳视唱应考速成>>

书籍目录

上篇·练耳 第一章 听音 第一节 听单音 一 了解听单音的内容 二 掌握听单音的方法
三 熟悉听单音的的题型 练习一 第二节 听音程 一 了解听音程的内容 二 掌握听音程
的方法 三 熟悉听音程的的题型 练习二 第三节 听和弦 一 了解听和弦的内容 二
掌握听和弦的方法 三 熟悉听和弦的的题型 练习三 第二章 记谱 第一节 记节奏 一 了解
记节奏的内容 二 掌握记节奏的方法 三 熟悉记节奏的的题型 练习二 第二节 记旋律
一 了解记旋律的内容 二 掌握记旋律的方法 三 熟悉记旋律的的题型 练习五 第三章
模唱 第一节 唱节奏 一 了解唱节奏的内容 二 掌握唱节奏的方法 三 熟悉唱节奏的的
题型 练习六 第二节 唱旋律 一 了解唱旋律的内容 二 掌握唱旋律的方法 三 熟悉
唱旋律的的题型 练习七 下篇·视唱 第一章 简谱视唱 第一节 单纯型 第二节 组合型 第三节
复杂型 第二章 五线谱视唱 第一节 无调号的线谱视唱 第二节 有调号的线谱视唱 附录 参考答案

<<练耳视唱应考速成>>

媒体关注与评论

书评常见题型思路点拨，专业考试业余考试必备。

<<练耳视唱应考速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>