

<<杨家将演义>>

图书基本信息

书名：<<杨家将演义>>

13位ISBN编号：9787539624280

10位ISBN编号：7539624280

出版时间：2004-5

出版时间：安徽文艺出版社

作者：佚名

页数：250

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨家将演义>>

内容概要

《杨家将演义》通过北宋杨业一家世代抗辽的忠勇事迹，歌颂了抗战派的民族英雄和爱国主义的光荣传统，鞭挞了破坏抗战事业的卖国投敌的行为。

小说叙述宋太宗时宋、辽幽州战役后，杨大郎、二郎、三郎在邠州战死，四郎被俘，五郎去五台山为僧，杨业在陈家谷战役中撞李陵碑而死，七郎又为潘仁美所害。

后来真宗被围困魏府，为六郎所救。

接着在破天门阵和救十大朝臣出九龙飞虎谷战役中，四郎、五郎、六郎和六郎之子以及杨门女将都立了战功。

最后以杨宗保平定西夏，十二寡妇征西，克敌凯旋，结束全书。

小说比较好地表现了我国古典小说的写战争的特点，即主旨在于表现正义一方必定取得最后胜利，集中笔力歌颂英雄人物的前赴后继和英勇无畏的气概，从而鼓舞人民树立与侵略势力作斗争的勇气和决心。

演义体是我国古典小说中的常见体裁之一。

古典演义小说大多数都导源于唐宋讲史话本，在明清时期演变发展成熟并达到鼎盛。

作者往往根据史传进行艺术加工，敷衍成文，因而赋予了它虚实结合的特征。

《三国演义》如此，《杨家将演义》也如此。

从宋代开始，杨家将故事就已成为民间文艺题材之一。

据罗烨《醉翁谈录》记载，南宋时就有《杨令公》、《五郎为僧》等说唱段子。

元代已有《谢金吾诈拆清风府》、《杨六郎调兵破天门》、《吴天塔孟良盗骨》、《焦光赞活捉萧天佑》等杂剧剧本。

《杨家将演义》便是在这些民间文艺作品基础上综合、加工、创作而成的。

杨家将小说讲述的是北宋大将杨业一家世代尽忠，抗辽保国的故事。

自南宋以来，千古流传。

问世于明代嘉靖年间的《杨家将演义》，融会了宋元以来广泛流传的各种杨家将故事和传说，小说塑造了一大批杨家将的人物形象，如杨令公、杨六郎、余太君、穆桂英、杨宣娘、焦赞、孟良等。

个性突出，深受人们的喜爱。

在杨家将系列小说中，《杨家将演义》堪称定鼎之作。

此后出现的各种杨家将的小说戏曲作品，都是在它的基础上进行敷衍、扩充、改编的。

小说大胆地饱含激情地塑造了一大批巾帼不让须眉的杨门女将形象，她们武艺超群，性格豪放，聪慧灵秀，叱咤疆场，完全摆脱了封建礼教那一套妇德女训、尊卑等级的枷锁，为平民百姓家喻户晓，津津乐道。

在民间甚至有了“杨家府里女胜男”的说法。

<<杨家将演义>>

书籍目录

卷一 宋太祖受禅登基 继业调兵拒宋 继业夜观天象 太祖传位与太宗 太宗招降令公 太宗驾幸昊天寺 太宗敕建无佞府 令公狼牙谷死节卷二 六郎怒斩野龙 寇准勘问潘仁美 八王设计斩仁美 兄妹晋阳比试 六郎三擒孟良 六郎夜宴赓诗卷三 孟良带马回三关 孟良计赚万里云 张华遣人召九妹 杨六郎私下三关 焦赞夜杀谢金吾 朝臣设计救六郎卷四 真宗出赦寻六郎 六郎毁拆赛会庙 六郎兴兵救驾 椿精变化揭榜 六郎明下三关 宗保遇神授兵书 孟良入辽求发卷五 孟良金盔买路 穆桂英活擒六郎 黄琼女反辽投宋 令婆攻打通明殿阵 钟离收回吕洞宾 王钦诳旨回幽州 六郎筵宴周福 学古领计陷宋臣卷六 孟良偷路回 取兵 六郎回兵救朝臣 六郎打破幽州城 真宗大封征辽将 禁官祈禳八王 邕州依智高叛宋 侬王攻破长 净关卷七 宗保领兵征智高 文广困陷柳州城 宣娘化兵截路 文广领兵取宝 月英怒攻锦姑 文广与飞云 成亲 三女往汴寻夫卷八 鬼王踢死白额虎 文广领兵征李王 公正争先锋印 八臂鬼王坏井水 周王设计 套胡富 十二寡妇征西 宣娘定计擒奉国 宣娘烧炼鬼王 怀玉举家上太行

<<杨家将演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>