

<<键盘和声与即兴弹奏实用教程>>

图书基本信息

书名：<<键盘和声与即兴弹奏实用教程>>

13位ISBN编号：9787539623511

10位ISBN编号：7539623519

出版时间：2004-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：戴定澄 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<键盘和声与即兴弹奏实用教程>>

内容概要

这本小书是1989年夏笔者应邀为某校音乐专修班教学需要而编写的教材，主要从实用、易懂、上手快的角度出发去编写。

课上完了，教材也陆续印出了，未曾料到教材和授课一样受到学生的普遍欢迎，且不久之后在全国首届钢琴即兴伴奏研究会上被评为优秀著作（教材）。

在安徽文艺出版社的支持下，1992年出版向全国发行了。

此后的若干年内，该书曾再版和几次重印，并有一段时间脱销，笔者获悉一些单位还曾内部翻印了若干。

一本浅易的小书在出版十余年后仍能得到社会欢迎、需要，也说明其品质无疑是经受了一定考验的。

<<键盘和声与即兴弹奏实用教程>>

作者简介

戴定澄，1957年生，音乐学教授、博士。

师从桑桐教授。

现为中国音乐家协会会员、上海音乐学院现代音乐学会会员、上海音乐学院校友会理事、上海师范大学音乐学（硕士点）学科带头人、艺术学院副院长、上海师大万方青年交响乐团音乐总监。

从事作曲技术理论的研究与教学。

创作有声乐、器乐作品百余首。

主要著作有：《欧洲早期和声的观念与形态》及配套CD《遥远的回声》（上海音乐出版社2000.1、2000.5）、《键盘和声与即兴弹奏》（安徽文艺出版社1992.8）、《爵士与布鲁斯》（华东理工大学1993.3）等，在国内外公开发表学术论文三十余篇，主编《欧洲9-16世纪合唱作品选集》、《音乐教育学科展望》等书稿。

曾获“上海市高校优秀青年教师”、“曾宪梓全国师范院校教师奖”等表彰。

<<键盘和声与即兴弹奏实用教程>>

书籍目录

三版前言 第一单元 自然音体系中和声的基本功能 预备知识 第一章 原位正三和弦、属七和弦的功能与声部连接 第二章 原位正三和弦、属七和弦的基本功能第一式键盘和声连接 第三章 如何为旋律配置和弦 第四章 不含旋律弹奏的几种基本音型 第五章 原位正三和弦、属七和弦的基本功能第二式键盘和声连接 第六章 含旋律弹奏的几种基本织体 第七章 原位正三和弦、属七和弦的基本功能第三式键盘和声连接 第八章 小调式旋律的和声处理 第九章 模式题的键盘即兴弹奏及同一主题的不同织体处理 第十章 旋律部分的补充与加强因素 第十一章 应用各种和弦转位的弹奏第二单元 自然音体系中和声的完全功能 第十二章 自然音体系中和声完全功能的应用 第十三章 和弦根音之间的力度关系 第十四章 应用完全功能和声在键盘上的连接样式 第十五章 和声的三种基本关系与键盘弹奏中的若干要素 第十六章 旋律风格与织体类型 第十七章 平行五度、八度在即兴弹奏中的自由应用第三单元 变音体系和声的变化功能与同主音大小调体系和声的置换功能 第十八章 重属和弦 第十九章 副属和弦 第二十章 属变和弦 第二十一章 同主音大小调体系中和声置换功能 附录 键盘和声中和弦的几种标记法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>