

<<美国乡村音乐>>

图书基本信息

书名：<<美国乡村音乐>>

13位ISBN编号：9787539621586

10位ISBN编号：7539621583

出版时间：2002-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：谢为群 著

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美国乡村音乐>>

### 内容概要

本书打算在概述乡村音乐的同时也结合介绍民间音乐，从而使读者更好地把握乡村音乐的发展脉络。

因为生硬地将两者剥离开来，反而会破坏它的真实性。

笔者在这里指出两者的不同点，并非是为全面评述这些差异做准备；恰恰相反，在作了这番交待后，无意在这方面再大做文章。

让读者带着这几个简述的基本概念轻松进入阅读的笔者写在此前言的目的。

## 作者简介

谢为群，1982年毕业于浙江大学外国语学院。

现为上海音乐学院外事办公室主任、副教授、中国通俗文艺研究会会员，上海翻译家协会会员。

已出版了一百多万字的文艺作品。

主要译作有杰克·伦敦的《豪宅幽情》（1997）、《情丝难断》（1991）、《黑手》（1990）；英美当红女作家小说系列（十部短篇，1998）；电影文学剧本《理智与情感》（1997年）、《困惑》（1993）；电视连续剧《密西西比号（九）》（1995）、《商海轶事（三）》（1996）。

电影小说《中央车站》（2000）。

主要论文有《痛苦的选择》（1997）《英美间谍小说评述》（1997）、《格雷厄姆·格林与他的间谍小说》（1995）。

音乐类作品有《摇滚乐的起源》（1994）、《音乐辞典》（《译报》专栏，1996），网上开设的两个音乐专栏《艺海艺连》和《迷你百科》（2000）。

## &lt;&lt;美国乡村音乐&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 美国民间音乐的渊源一 印第安人音乐二 英国民间音乐三 西班牙和葡萄牙民间音乐四 其他欧洲民间音乐五 非洲音乐第二章 乡村音乐概述一 南方乡村二 城市的诱惑三 城市音乐的影响四 宗教音乐的影响五 悲剧色彩的民谣六 感伤歌曲七 南方乡村音乐八 魔鬼的乐器——小提琴九 其他乡村乐器第四章 早期乡村音乐一 传播手段的改进二 开采风录音之先河者三 山地音乐四 原创歌曲大量涌现五 占主导地位的器乐六 人杰地灵七 流行歌手唱山歌八 名满天下的卡特家族九 现代乡村音乐之父——吉米·罗杰斯十 乡村音乐的骄傲——《大奥利奥普里》二一 表演天才戴夫·马肯第四章 走出大萧条的乡村音乐一 人民歌手伍迪·格斯里二 电台现场直播形式盛行三 风靡一时的二重唱四 女子弦乐队的创始人五 单枪匹马闯天下六 30年代器乐第五章 向西挺进一 牛仔音乐二 浪漫的“牛仔歌王”三 西部影片的广告效应四 西部歌曲创作五 酒吧音乐六 勇于探索者七 西部摇摆舞第六章 二战时期的乡村音乐一 利益之争二 “美国音乐家联盟”的“罢演”三 歌曲里的硝烟味四 “落户”于北方城市五 “山歌之王”罗伊·阿库夫六 历史性的握第七章 战后繁荣期.....第八章 现代流行——乡村音乐第九章 回归传统第十章 兰草音乐第十一章 70年代的乡村音乐第十二章 当代乡村音乐新潮流第十三章 20世纪末乡村音乐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>