

<<斯克里亚宾钢琴奏鸣曲全集>>

图书基本信息

书名：<<斯克里亚宾钢琴奏鸣曲全集>>

13位ISBN编号：9787539620350

10位ISBN编号：7539620358

出版时间：2001-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：（俄罗斯）斯克里亚宾

页数：266

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<斯克里亚宾钢琴奏鸣曲全集>>

### 内容概要

亚历山大·尼古拉耶维奇·斯克里亚宾(1871 - 1915),出生于俄国莫斯科和一个贵族家庭。

1888年进入莫斯科音乐学院,1892年以钢琴为主科毕业,并因成绩优异而获金质奖章。

在毕业之后的巡回演出中,斯克里亚宾在节目中经常加入自己创作的钢琴曲,受到听众的极大欢迎。

1898年至1904年,斯克里亚宾担任莫斯科音乐学院钢琴教授。

之后,他辞去教授职务,侨居国外,在瑞士与普列汉诺夫交往,并开始钻研哲学、神与宗教,形成了极端的唯心主义世界观。

斯克里亚宾创作的十首奏鸣曲除表现了作者高超的钢琴技巧之外,还反映出作者的和声语言、思想风格发展的过程。

作于1912—1913年的后五首奏鸣曲,根本不用调号,和声迷朦飘忽,有时甚至无调性;和弦建立在不寻常的音程上,比如四度音程加上半音变化等。

没有了传统曲式上的分句形式。

斯克里亚宾的创作不仅为俄国现代主义音乐开了先例,也是欧洲无调性音乐和光色手法的肇端。

但这种摆脱了传统的音乐,虽曾一度引起音乐界的轰动,但随着二十世纪新古典主义及其它流派的兴起,他的作品也受到了怀疑和否定。

斯克里亚宾钢琴奏鸣曲全集首次在国内出版,希望能带给国内音乐界学习钢琴艺术的读者一些借鉴和启迪。

<<斯克里亚宾钢琴奏鸣曲全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>