

<<车尔尼钢琴每日练习四十课>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴每日练习四十课>>

13位ISBN编号：9787539616155

10位ISBN编号：7539616156

出版时间：1999-8

出版时间：安徽文艺出版社

作者：卞善艺 编译

页数：48

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴每日练习四十课>>

内容概要

在车尔尼创作的钢琴曲库中，属于“每日练习”的曲集不少。

作品337号《钢琴每日练习四十课》，包含了钢琴中级技巧等内容。

一般是手指独立性达到相当程度的中级学生开始练习它，是有效地促使手指技艺飞速成长的重要阶梯。

当进入本书训练后，要在较长的时间坚持天天练，每天以练习其中的一至两首为宜，不可间断。

每曲则遵守规定的反复次数，能不中断地弹完全曲，并做到每曲必须能熟练地背奏。

为了适应各人不同时期的训练要求，可打破本书去木顺序，每次选定其中针对性强的几首进行练习，并盯住不放地练它十天以上，收效肯定会明显。

本书各曲规定的反复弹奏次数，是原著车尔尼先生规定的，这充分说明了要达到这些钢琴技巧具有一定的训练艰难度，学习者不可等闲视之。

学习者也决不能因此而不顾音乐艺术性而去钻纯技术的死胡同，须应该把这些练习弹奏训练，是培养出出色钢琴家和作曲家的一种重要教学方式，有才能的学生，应在弹熟基本谱式后，可在多次反复练习中，能弹出多种创造性变奏来。

最普通的变奏是变化力度和节奏。

亦可变化音型：将齐奏型变为分解型；将齐奏型变为交替、义叉型；将交替、交叉型变为先左手后右手等等。

学习者可以设计出多种不同音乐表现力的即兴式奏法，成为无穷尽的创造性弹奏。

<<车尔尼钢琴每日练习四十课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>