

<<卡夫卡文集>>

图书基本信息

书名：<<卡夫卡文集>>

13位ISBN编号：9787539615547

10位ISBN编号：7539615540

出版时间：2000-06

出版时间：安徽文艺出版社

作者：[德] 费兰茨·卡夫卡

页数：全四册

字数：1090000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;卡夫卡文集&gt;&gt;

## 内容概要

这部《卡夫卡文集》共编四卷，收入卡夫卡的重要作品，包括长篇小说、短篇小说、随笔、书信等，大致反映了卡夫卡文学创作的全貌。

本文对卡夫卡的生平和创作作一简略的介绍与探讨。

弗朗茨·卡夫卡，这位德语世界最杰出的现代小说家，1883年7月3日生于奥匈帝国治下的布拉格，1924年6月3日奥地利基林林去世，英年早逝，才活了41岁。

卡夫卡的一生正值奥地利近代史上发生深刻社会变革的时期。

哈布斯堡王朝统治下的奥匈帝国面临着种种无法克服的危机，在一股股革命浪潮的冲击下东摇西晃，终于在第一次世界大战的硝烟尽处彻底解体。

资产阶级共和制得到确立，但旧的矛盾还未尽数妥善解决，各种新的社会矛盾又层出不穷，这些新旧矛盾交织在一起，构成了当时社会动荡不安的特点。

在这动荡不安的社会里，受苦最深的就是普普通通的小人物。

在这动荡年代的各种矛盾中，在新旧观念的搏击中，在当时各种思潮的影响和启发下，卡夫卡以自己独特的目光认识着这个异化的世界，以自己独特的方式批判着这个充满罪恶和丑陋的世界。

这种认识和批判以及体现在他的作品中的惶恐、不安、迷惘，构成了他的创作基调。

在他的作品中，我们可以看到他对人的历史、人的本质、人的命运、人的处境、人与人及人与社会的关系的思考，可以看到他对人的前途的忧虑和不安，可以看到他对小人物的关注和同情，可以看到他对这世界的丑陋表示了无比的愤怒。

卡夫卡是位影响遍及全球的作家，然而他的同代人却并不理解他。

我们今天还能从整体上较全面地了解卡夫卡，还能看到他较丰富的创作，得感谢引导卡夫卡走上文学创作之路的马克斯·布罗德先生，卡夫卡临终时嘱托他烧毁所有的手稿，但他没有遵嘱行事，而是将其整理出版，为世界文学宝库保存了一笔宝贵的财富，此功此绩是不可磨灭的。

此集收入了卡夫卡生前发表和未发表的所有短篇。

短篇在这里指的是篇幅较短的作品。

从我们对文学体裁的划分标准来看，本集中有相当一部分很难归入小说类，而为它们找一个具有概括性的合适名称又相当困难，所以我们权且就称它们为“短篇”。

卡夫卡被认为是现代派文学的鼻祖，是表现主义文学的先驱，其作品主题曲折晦涩，情节支离破碎，思路不连贯，跳跃性很大，语言的象征意义很强，这给阅读和理解他的作品带来了一定的困难。卡夫卡的作品难读，连母语是德语的读者也觉得读懂这些作品不是件容易的事，但他那独到的认识，深刻的批判，入木三分的描写，都深深地吸引着我们，只要你能读进去，只要你能摸到作品的脉络，定会获益匪浅。

下点功夫读一读卡夫卡是值得的。

卡夫卡笔下描写的都是生活在下层的小人物，他们在这充满矛盾、扭曲变形的世界里惶恐，不安，孤独，迷惘，遭受压迫而不敢反抗，也无力反抗，向往明天又看不到出路。

看到他为我们描绘出的一幅幅画卷我们会感到一阵阵震惊和恐惧，因为他仿佛在为人类的明天敲起阵阵急促的警钟，他为人类的未来担忧。

每位读者在读卡夫卡时都会有自己的感触、理解、认识、联想，但我们希望读者不要迷惘在他所描绘的迷惘中。

## <<卡夫卡文集>>

### 作者简介

弗兰茨·卡夫卡（Franz Kafka，1883—1924），20世纪德文小说家。

生于布拉格一个犹太商人的家庭，业余写作。

生前默默无闻，死后其价值慢慢为人发现，现已被公认为二十世纪文学的先驱和大师。

美国诗人奥登说：“如果要举出一个作家，他与我们时代的关系最近似但丁、莎士比亚和歌德与他们时代的关系的话，那么人们首先想到的也许就是卡夫卡。

”

<<卡夫卡文集>>

书籍目录

卡夫卡文集 1 城堡 (长篇小说) 译者说明 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 卡夫卡文集 2 审判 (长篇小说) 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 短篇小说 变形记 判决 老光棍布卢姆费尔德 致科学院的报告 筑洞 饥饿 艺术家 乡村医生 在营改营 卡夫卡文集 4..... 卡夫卡文集 5

<<卡夫卡文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>