

<<明清名家小品精华>>

图书基本信息

书名：<<明清名家小品精华>>

13位ISBN编号：9787539614946

10位ISBN编号：7539614943

出版时间：1996-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：欧明俊主编

页数：1046

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明清名家小品精华>>

### 内容概要

《明清名家小品精华》共选明清115位名家小品560篇，着重史学研究是《明清名家小品精华》的主要特色。

书中每篇作品内容均包括原文、注释、评析三个部分：原文均有版本依据，采用通行本利善本；对文中的难字难词、典故、生僻的地名、官名及典章制度作注，以省翻检之劳；评析文章不求面面俱到，只求对作品思想、内容或艺术的特点作简要的剖析。

<<明清名家小品精华>>

作者简介

欧明俊，1962年生，福建师范大学文学院教授，文学博士。  
主要从事唐宋诗词、古代文论及古籍研究。  
有《陆游》、《蔡襄全集》（校注）（合著）、《豪放词三百首》（评注）、《陆游研究》等著作。  
在《文学遗产》、《文艺理论研究》、《中国典籍与文化》、《文史知识》等发表学术论文六十余篇。  
。

<<明清名家小品精华>>

书籍目录

凡例前言篇目表正文附录一、明清名家小品集简介二、明清小品答问二、名家论明清小品

## &lt;&lt;明清名家小品精华&gt;&gt;

## 章节摘录

宋濂： 宋濂（1310 - 1381），字景濂，号潜溪，明浦江（今属浙江）人。早年曾受业于元末著名学者吴莱、柳贯、黄溍。

元至正年问召为翰林院编修，以亲老不受，隐居龙门山著书。

明初受朱元璋之聘，任江南儒学提举，为太子讲经。

后任《元史》纂修总裁，官至翰林学士承旨知制诰，年老致仕。

后因长孙慎列入胡惟庸党，举家流放茂州（今属四川），中途病死夔州。

谥文宪。

学问渊博，一生著述甚丰，为明代开国文臣之首。

著有《宋文宪公全集》。

其小品雍容醇厚，简洁而富于变化，尤长于人物传记。

桃花涧修禊诗序： 浦江县东行二十六里，有峰耸然而葱蒨者，玄麓山也。

山之西，桃花涧水出焉。

至正丙申三月上巳，郑君彦真将修禊事于涧滨，且穷泉石之胜。

前一夕，宿诸贤士大夫。

厥明日，既出，相帅向北行，以壶觞随。

约二里许，始得涧流，遂沿涧而入。

水蚀道几尽，肩不得比，先后累累如鱼贯。

又三里许，夹岸皆桃花。

山寒，花开迟，及是始繁。

傍多髯松，入天如青云。

忽见鲜葩点湿翠间，焰焰欲然，可玩。

又三十步，诡石人立，高可十尺余，面正平，可坐而箫，曰凤箫台。

下有小泓，泓上石坛广寻丈，可钓。

闻大雪下时，四围皆瑯树瑶林，益清绝，曰钓雪矶。

西垂苍壁，俯瞰台矶间，女萝与陵苕鞞鞞之，赤纷绿骇，曰翠霞屏。

又六七步，奇石怒出，下临小洼，泉冽甚，宜饮鹤，曰饮鹤川。

自川导水，为蛇行势，前出石坛下，铿铿作环佩鸣。

客有善琴者，不乐泉声之独清，鼓琴与之争，琴声与泉声相和，绝可听。

又五六步，水左右屈盘，始南逝，曰五折泉。

又四十步，从山趾斗折入涧底，水汇为潭。

潭左列石为坐，如半月。

<<明清名家小品精华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>