

图书基本信息

书名：<<尼尔斯骑鹅旅行记-我爱阅读青少年经典文库>>

13位ISBN编号：9787539543727

10位ISBN编号：7539543728

出版时间：2012-8

出版时间：福建少年儿童出版社

作者：（瑞典）拉格洛芙 著，书香童年 改编

页数：247

字数：157000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

有这么一个男孩子，经常欺负家里的小动物。  
在动物们眼中，他就是一个小恶魔。  
有一天，他用捕苍蝇的罩子抓住了一个能帮人实现愿望的小精灵。  
他不想放掉小精灵，想让小精灵帮他实现更多的愿望。  
他的贪心惹怒了小精灵。  
小精灵把他变成了一个小人儿。  
为了让小精灵把自己变回原样，他到处寻找小精灵。

听说小精灵住在牛棚里，他便去那里寻找，结果却发现自家的雄鹅莫顿想要跟随一群大雁一起飞翔。  
阴差阳错中，雄鹅莫顿带着他飞上了天空。

他骑在鹅背上，跟着这群大雁作了一次长途旅行。  
通过这次奇异的旅行，他增长了很多见识，结识了许多朋友，也碰到过好几个凶恶阴险的敌人。  
在种种困难和危险中，他受到了锻炼。  
最后他回到了家中，恢复原形，变成了一个好孩子。

这就是传世经典童话——《尼尔斯骑鹅旅行记》。  
塞尔玛·拉格洛夫所著的《尼尔斯骑鹅旅行记》这本充满趣味的名著感动了一代又一代人。  
可以想象，读完了这本朴素又亲切的书，有多少人想与那个善良、活泼、勇敢的男孩子一起到茂密的大森林里去旅行，去那里看看一棵棵高大挺拔的参天大树，听听一声声清脆悦耳的小鸟歌声，帮助所有的动物每天都开开心心地在自己绿色的家园里无忧无虑地生活。

书籍目录

这个小男孩  
大雁阿卡  
鹤之舞表演大会  
在下雨天里  
在罗纳比河的河岸  
卡尔斯克鲁纳  
小卡尔斯岛  
海底的城市  
乌鸦  
老农妇  
塔山  
粗麻布  
美丽的花园  
解冻  
分遗产  
在矿区的上空  
钢铁厂  
五朔节之夜  
在教堂附近  
水灾  
在乌普萨拉  
小灰雁邓芬  
斯德哥尔摩  
老鹰高尔果  
飞越耶斯特雷克兰  
在赫尔辛兰的一天  
重逢  
回到了自己的家  
告别大雁  
思考题

## 章节摘录

这个小男孩小精灵从前，有一个十四岁左右的男孩子，身材又瘦又高，长着一头亚麻色的头发。

他喜欢睡觉和吃饭，还喜欢调皮和捣蛋。

一个星期天的早上，男孩子的爸爸妈妈准备到教堂去。

男孩子想：“今天我走运了，爸爸妈妈都出去了，我想干什么就能干什么了。”

不过，爸爸似乎猜中了男孩的心思，因为就在他要往外走的时候，他停下了脚步，扭过身来把脸朝着男孩。

“既然你不愿意跟我们一起去教堂，”他说，“就在家念念 福音书。你能做到吗？”

“行啊，”男孩子答应说，“我能做到的。”

其实，他心里在想，反正我乐意念多少就念多少呗。

一转眼的工夫，妈妈已经走到书架旁，取下一本《圣训布道集》，把它放在靠窗的桌子上，并且翻到了当天要念的训言。

她还把福音书翻开，放到《圣训布道集》旁边。

最后，她又将一把大靠背椅拉到了桌子边。

男孩子心想，妈妈这样做实在是白费心，因为他打算顶多念上一两页。

“这篇训言一共有十四页半哩，”妈妈叮嘱了一句，“要念完的话，你必须坐下来，马上开始念。”

爸爸回来会考你的。

他们总算走了。

男孩子看着他俩渐渐远去的背影，自言自语道：“谢天谢地，他俩终于出门了，可是居然还想出了这么巧妙的办法。”

男孩子想来想去，到底念还是不念？

后来他想，这一次还是听话吧。

于是，他一屁股坐到大靠背椅上，开始念了起来。

他有气无力、叽里咕噜地把书上的那些字句念了一会儿，就迷迷糊糊地打起了盹儿。

窗外阳光明媚，一片春意。

沟渠里冰消雪融，化为积水，渠边的迎春花已经开了。

男孩子家的大门半开半掩着，在房间里就能听见云雀的婉转啼唱。

鸡和鹅三三两两地在院子里踱来踱去。

男孩子一边念着，一边点头打盹儿，他努力不让自己睡着。

“不行，我可不能够睡着。”

他心想，“要不然我整个上午都念不完的。”

然而，没过多久，他还是呼呼地睡着了。

他不知道自己睡了才一会儿还是很长时间，然后被自己身后发出来的窸窣窸窣的声响惊醒了。

男孩面前的窗台上放着一面小镜子，镜面正对着他。

他抬头朝镜子里看，忽然看到妈妈的那个大衣箱的箱盖被打开了。

妈妈有一个很大很重的、四周包着铁皮的实木衣箱，除了她自己以外，别人谁都不许打开。

现在，男孩子从镜子里看得一清二楚，大衣箱的箱盖的确是敞开着。

他不明白这是怎么回事，因为妈妈临走之前明明把箱盖盖好了。

再说了，他独自一个人留在家，妈妈也绝对不会让那口箱子开着就走的。

他心里害怕得要命，生怕有小偷溜进了屋里。

于是，他一动也不敢动，安安静静坐在椅子上，两只眼睛死死地盯着那面镜子。

他惊讶地发现了一个小精灵，它正跨坐在箱子的边沿上。

男孩子早就听人说起过小精灵，可是他从来没有想到过小精灵竟然这么小。

坐在箱子边上的那个小精灵的身材还没有一个巴掌高。

它刚刚从箱子里取出一件绣花胸衣，根本没有发觉男孩子已经醒来了。

男孩子看到小精灵，感到非常惊奇。

但他不敢去碰小精灵，所以他想找件家伙来捉住那个小精灵。

最后，他的目光落到挂在窗框上的一个旧苍蝇罩上。

他赶紧把它摘下来，蹑过去，贴着箱子边缘一扣。

那个可怜的小精灵就这样被逮住了。

小精灵开口讲话了，苦苦地哀求放掉它。

它说，如果放掉它的话，它会送给他一枚古银币、一个银勺子和一枚金币。

男孩子马上就答应了那笔交易，把苍蝇罩抬起，好让小精灵爬出来。

男孩子刚抬起苍蝇罩，脸上就挨了一记重重的耳光，倒在地 上失去了知觉。

当他醒过来的时候，小精灵早已不见了踪影。

“不管怎么说，爸爸妈妈都不会相信发生过别的事情，只会说我在做梦。

”他想到，“再说他们也不会因为小精灵的缘故就·让我少念几页。

我最好还是坐下来继续念吧。

”可是，当他朝着桌子走过去的时候，他发觉了一件不可思议的怪事，房子明明不应该长大的。

可他却要比往常多走好 多路才能走到桌子前，这是怎么回事呢？

那把椅子又是怎么回事呢？

桌子也是一样，他不爬上椅子的扶手便看不到桌面。

“这究竟是怎么回事？

”男孩子惊呼起来，“一定是那个小精灵对椅子、桌子还有整幢房子都施过妖术了。

”他无意之中抬头一看，眼光正好落在那面镜子上。

他立刻尖声惊叫起来：“哎呀，又来了一个小精灵！

”

.....

### 编辑推荐

塞尔玛·拉格洛夫在这部作品中展现了独具匠心的构思和高超的写作技巧，使得世间万物都有了思想和感情。

她在书中大量采用拟人的手法，把人类世界发生的事情搬到动、植物世界中去，使整部作品有了动感，有了情节，人和拟人化的动植物活跃于其间并有机地结合在一起，充满情趣，使这部《尼尔斯骑鹅旅行记》看上去极为生动、浪漫。

此外，她在书中还运用了很多形象的比喻，穿插了大量童话、传说和民间故事，有力地歌颂了善良、纯真等优秀品德。

其实，阅读这本书本身，就是一次旅行。

这次旅行不仅是一次想象力的放飞，更是一趟心灵的历练。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>