

<<致胜宝典高中生话题作文大全>>

图书基本信息

书名：<<致胜宝典高中生话题作文大全>>

13位ISBN编号：9787539535432

10位ISBN编号：7539535431

出版时间：2011-1

出版时间：福建少年儿童出版社

作者：张兴东 编

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<致胜宝典高中生话题作文大全>>

内容概要

作为高中生作文，高考作文，尤其是话题作文是平常学生学习和训练的重点，无论老师还是考生，都希望能猜到当年的高考作文题，能猜到高考考题所用的材料等等，但，即便有人偶然猜到了高考作文的出题材料，也是常常无法确定出题者的出题角度和思路。因此，高考作文已经逐渐走出了原本那种单一而固定的模式，几乎每年的高考作文题目都有着不同的新意。

正是基于高考作文的灵活性，因此，押题和固定的背诵作文已经不能够适应当前的高考作文需要，现在的作文需要的是一种灵活而多变的思考能力，高考作文在短时间内不仅仅是考察了一个人的语言文字功底，而且还考察了学生的敏锐洞察力和思考能力。

经过检验，在考场上，善于动脑的学生作文得分要远远高于死板而不懂得变通的学生。

从这点上讲，高考作文要求我们平时的作文训练要坚持以“思维训练为主，语言文字为辅”。

无论是命题作文、材料作文，还是话题作文，都是作文训练的好形式，都是作文教学中不可偏废的教学内容。

因此，教学应根据考纲和历年考题来大致确定今年考题的侧重点，教学过程中扎扎实实地抓根本的东西，根据高考作文的临场规律来教学。

本册作文在强调话题作文的基础上又有着这样的特点：1.1+1的体例模式。

即常见话题+考场话题。

在《红书林中学生致胜宝典作文：高中生话题作文大全》的内容中既有常见的话题作文集萃，还有考场话题作文的精选，可以说充分体现了《红书林中学生致胜宝典作文：高中生话题作文大全》全面丰富而又体例明晰的特点。

全书共分两大块，常见话题部分精选了平时常见的几类话题，每个大话题下面还包含了数个小话题，这样的编写方式可以使学生更好地在脑中形成对话题作文整体上的认识，对这类作文有更好的了解。

2.一题多解的内容模式。

全书采用一个话题作为导引，围绕着这个话题我们列‘举了多篇作文，这可以使读者从不同的角度进行发散思维，从而锻炼自己的审题和选材能力。

本册作文的编写，很好地结合了高中作文的特点，在内容上更是注意了平时作文和考试作文的结合，一个话题多种解答，让读者既感到新颖又能从中找到自己的作文之路。

<<致胜宝典高中生话题作文大全>>

书籍目录

高中生话题作文理论导引 考试话题经典考题 假如记忆可以移植(1999年高考) 假如记忆可以移植 记忆可以移植 我不要别人的记忆 答案是丰富多彩的(2000年高考) 四幕剧 答案是丰富多彩的 寻找美的答案 诚信(2001年高考) 患者吴诚信的就诊报告 赤兔之死 心灵的选择(2002年高考) 心灵的选择 倾听心灵的钟声 选择永恒 出人意料和情理之中(2005年高考) “爱心永驻”三幕剧 出人意料和情理之中 孝心无价 最新考题 2007年北京卷：读古诗与写感想 细雨闲花皆寂寞 文人英雄应如是 同大自然的亲密接触 2007年山东卷：时间不会使记忆风化 花开两岸 永远令人陶醉的王朝故乡，我永远的梦 2007年江苏卷：怀想天空 怀想天空一 怀想天空二 怀想天空三 2007年湖南卷：诗意地生活 诗意地生活一 诗意地生活二 诗意地生活三 2007年湖北卷：母语是民族文化的载体 回归母语的本源 捍卫汉语 还原汉语的甘醇 各地荟萃 2004年高考福建卷 作文题以人物或文学形象为话题 作文一个历史人物给我的启示 阅读屈原 风雨任平生 倚天照海 2005年高考浙江卷 作文题一枝、一叶、一世界 走向充满诗意的世界 眼泪中的中国情结 水滴里的阳光 寸石藏古今 2005年高考山东卷 作文题双赢的智慧 双赢，是一种大智慧 龟兔的第三次赛跑 送人玫瑰，手有余香 2006年高考江苏卷 作文题人与路 弯弯的道路美在尽力 人与路 2006年高考四川卷 作文题：问问，与探索同行 边走边问 爱问才会赢 2004年高考上海卷 作文题：忙人在江湖忙，不亦乐乎 忙兮忙兮奈若何 2005年高考江西卷 作文题：脸 荆轲、脸、秦王 老树画皮 2004年高考全国卷 作文题遭遇挫折和放大痛苦 挫折的美丽生活，从艰难开口 超越苦难 2006年高考全国卷 作文题：书·书·品格·人生 读书书恋 请别放弃 纸墨书香 2006年高考安徽卷 作文题：读读《我能动谁的奶酪》 读书滋味 我读《红与黑》 读书的乐趣…… 常见话题

<<致胜宝典高中生话题作文大全>>

章节摘录

永远令人陶醉的王朝 考生 风若遥远的回音，追着梦的翅膀，在亘古不变的神话里寻找一个金壁辉煌的王朝。

她是史册里深藏的墨迹，带给人无法言说的美丽和忧愁；她是云彩里镌刻的记忆，留给世间难以忘却的厚重和大气。

宛如宝剑上镶刻的星辰，恍若皇冠烘托的太阳，一袭轻纱下的曼妙舞蹈，摇醒了一个盛世的传说。

古老的风铃开始变奏，浑厚如黄钟大吕的音符直贯苍穹。

是你吗，唐朝？

我用想象触摸你诗的轮廓，我手心的雪花含苞欲放，我梦想的枝头缀满星光。

没有比枫桥更波澜的心情，摇荡清秋的月亮；没有比李白更易醉的豪肠，绣口一吐，就是半个盛唐。

李商隐的秋池浇开紫丁香的惆怅，渭城的朝雨沾湿王维的衣裳。

在一个民族精神疆域里呈现出人生的壮美，艺术情怀的宏广。

唐朝啊，你的美丽竟是这么多生命的拓荒，怎能不令人陶醉，怎能使人遗忘？

我的脚步惊醒了你繁华的美梦了吗？

那根透明的琴弦还在你修长的十指：下震颤，震落了美人脸上凝香的露华，是准的眼泪这样甘之如泉？

面对银烛秋光冷画屏，你叹息了吗？

独步瑶台的风采，高处不胜寒的无奈，切莫乱了音律，不然，古淡清醇的山水恨你，恨你弹指惊春去。

而今，你竟融成一盏铁观音，散发着在沧桑中冶炼过的从容风味，让一代又一代文人墨客来品评你如盛绚的过往，一个泱泱大气的传说！

你仍然庄严地站在中华五千年的青史中，以博大的文化情怀和丰繁的艺术成就笑傲同侪。

夜光杯里的葡萄红闪闪发亮，醉了一个又一个世纪。

那些坚守岁月的人，朝霞从此耀眼，残阳从此灿烂，中国从此芳醇神气，永久蕴香迷人。

是这样吗，唐朝？

你陶醉和震响了整个生命的世界。

把满纸才子的情高遐想折好，我愿枕琴声做一场崇古清梦，醉于此间，永不醒来。

纵使时间流淌，时光飞逝，美丽的唐朝不老，永恒的记忆不褪。

亮文点睛 本文语言华美，让人陶醉。

结构上，文章用问句和叹句回顾了唐朝的历史，尤其是唐朝的艺术成就，体现了作者的素养，让人叹服。

文章从回忆唐朝开始，带我们重温了那段盛世中国，这是对历史的回顾，更是对现实中国的期望。

如果作者在结尾能提到这一点，文章立意将会再上一个层次。

不过能在短时间内构思出如此文词优美的文章，实属不易。

<<致胜宝典高中生话题作文大全>>

编辑推荐

十年树木，百年树人 致胜！
作文考场之上何以致胜？
积累+借鉴+练习=成功！
致胜宝典，紧跟最新考场作文命题动态， 发散思维，选取不一样的文章！
打开它、阅读它、运用它…… 因为，你要决胜考场！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>