

<<狼毫笔的来历>>

图书基本信息

书名：<<狼毫笔的来历>>

13位ISBN编号：9787539533407

10位ISBN编号：7539533404

出版时间：2009年5月

出版时间：福建少年儿童出版社

作者：洪汛涛

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狼毫笔的来历>>

内容概要

洪汛涛大师，是与叶圣陶、张天翼齐名的中国“童话十家”。他近60年的创作生涯，为中国下一代付出了巨大的、真挚的爱。其代表作、世界儿童文学名著《神笔马良》，哺育了与新中国同龄的人，并影响了好几代，《狼毫笔的来历》熏陶着与改革开放同龄的新一代，今天，又将与新世纪同龄人携手奔向美好的明天！

<<狼毫笔的来历>>

作者简介

洪汛涛，笔名田野、田多野、千叶等，浙江省浦江县人，当过乡村教师，办过刊物，编过副刊。1949年在上海军管会文艺处担任编审工作。后在少年儿童出版社编辑《少年文艺》、《儿童文学研究》等刊物。“文革”结束后从事专业创作。

洪汛涛先生从20世纪40年代开始文学创作。

<<狼毫笔的来历>>

书籍目录

狼毫笔的来历
天鸟的孩子们
鸟语花香
夹竹桃
斑鸠回家
破缸记
半半的半个童话
白头翁办报
棕猪比比
苍蝇的诀窍
小芝麻奇历记
向左左左转先生
小信天翁的梦
奇怪的医生
三个运动员
小鼯鼠第一次出去学本事
乌牛英雄涂呀涂
花圈雨慢慢来
请你原谅他
“亡羊补牢”的故事
游历家小蓬草的存在
树大王勇于开拓的先行者
编后记

<<狼毫笔的来历>>

章节摘录

狼毫笔的来历 那是一个辽阔的山区。

山连着山，绵亘不断。

山上林木阴森，山谷里流着潺潺的小溪涧。

有山，有林，有水，这里栖息着许多各种各样的动物。

在这群山包围之中，也有着大大小小相间的平原。

平原上，泥土肥沃，空气湿润，慢慢就有人来这里开荒种田。

几十年过去，几百年过去，逐渐，逐渐，这里已聚居起许多人家，成为一个小小的村落。

我现在不去叙说村落里这一家那一户家道的兴衰，也不去探究居住在这里这一个人那一个人命运的乖舛。

我现在要介绍的，是发生在这山区，村落周围，一个鸟兽们的故事。

这一片山间的平原上，由于人们的勤劳，开辟出了许多农田。

农田里，一年四季长着丰腴的庄稼。

这样，也招来了许多咬庄稼、吃粮食的动物。

在这些动物中，最庞大的家族，就要算鼠类了。

什么田鼠、黑鼠、沟鼠、仓鼠、土拨鼠、沙鼠、鼯鼠、黄鼠、姬鼠、巢鼠……分宗旁支，几乎已无法考证它们相互间的关系。

它们在土丘上，在树林中，在石堆里，在溪涧边，挖洞筑巢，繁衍开来。

有的鼠类，比如黑鼠们，索性把家搬进了村落，住在人的屋子里。

每年的春天，庄稼刚刚从泥土里冒出来，绿油油的，鼠类就一哄而上，咬鲜嫩的芯子吃。

秋天来到，庄稼结起了粮食穗子，黄灿灿的，鼠类又一哄而上，把穗子搬运到自己的洞穴中去。

住在人们屋子里的鼠类，则更加方便了，饿了就一头钻进囤里、仓里去，可以肆无忌惮地吃起来，吃高兴了，还在囤里、仓里随意拉屎撒尿。

人们恨透了这些噬咬庄稼、糟蹋粮食的鼠类，也用夹子捕。

它们外边好吃的东西多得很，何必要爬到夹子上去吃那发馊的小面团？

夹子成年累月放着，铁条锈了，木头烂了，也没夹着一只什么鼠。

养猫吧！

猫，人们养了一大群。

开始三天，猫们还守守夜，赶赶鼠；可是三天一过，猫们白天吃得饱饱的，躺在阴凉处打打盹，夜里不是和相好们一起谈谈情说说爱，就是因为争风吃醋打群架；谁也没心思去帮助人们干捕鼠的苦差事。

人自己去抓它们？

嘿，人哪有它们那样的机敏，东一窜，西一钻，人连转身都来不及，它们早已躲得无影无踪了。

何况，人是白天行动，夜里睡觉的；而它们却是深更半夜才出来。

人不能不睡觉。

因为人们连住在自己屋子里的鼠类都赶不走，抓不住，他们更无法去惩治住在山上、林中、石下、水边的那些鼠类了。

所以，这里的鼠运十分昌盛，子子孙孙，孙孙子子，真是到了恶性大发展的地步。

<<狼毫笔的来历>>

编辑推荐

洪汛涛先生是一位杰出的儿童文学作家。

他的《神笔马良》极负盛名，是中国儿童文学的瑰宝，是中国儿童文学史上不可不提到的篇章。

《神笔马良》获得过国家级的大奖和多个国际电影节的大奖，迈出了中国儿童文学走向世界的步伐，在海内外产生了广泛的影响，为中国儿童文学赢得了声誉。

由此，我认为洪汛涛先生可以称为中国儿童文学的代表性人物之一。

而除了童话之外，洪汛涛先生还写过许多小说、散文、诗歌、电影剧本、儿童文学理论等作品，显示了他不凡的才华和文学造诣。

<<狼毫笔的来历>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>