

图书基本信息

书名：<<科幻.后现代.后人类-香港科幻论文精选>>

13位ISBN编号：9787539529318

10位ISBN编号：7539529318

出版时间：2006-12

出版时间：福建少儿

作者：王建元,陈洁诗

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

香港，作为一个长期陷于中华传统思想和英国殖民文化冲突与顺应的“刀锋”地带，其科幻文学研究的发展，自然带上了两种文化之间复杂的交往、对话、撞击、损毁、顺应、创新等诸多特征，而这些特征，在内地和台湾科幻研究的历史中，则比较罕见。它为我们近距离地观察香港科幻文学研究的发展与成果，提供了良好的机会。

书籍目录

《科幻·后现代·后人类——香港科幻论文精选》代序（吴岩）第一编 科幻发展史香港科幻发展浅介（谭剑）香港中文科幻文学50年年表（白锦辉）中国科幻开始起步（杜渐）第二编 科幻理论研究什么是科幻小说（李伟才）我为什么爱看科幻小说（李伟才）论软科幻与硬科幻（李伟才）科幻之美·美之科幻（王建元）科幻·后现代·后人类（王建元）时间科幻（李伟才）科幻中的奇异世界（黄景亨）第三编 科幻经典文本解析《科学怪人》中的范式转移·女性主义科学·文化研究（王建元）同性恋文学——酷异理论看《膜》（陈洁诗）文化/自然的新定义：《天空之城》（林绮雯）科幻片先驱，别来无恙？（林荣基）人类·有机机器人·后人类的互动草图（林荣基）《未来战士3：歼灭者》：科幻片的社会意涵（林荣基）第四编 科幻与文化都市场所与媒体景观——香港一个商业广场的分析（王建元）附录：作品的人名分类目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>