

<<完全技法色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<完全技法色彩静物>>

13位ISBN编号：9787539455976

10位ISBN编号：7539455977

出版时间：2012-10

出版时间：湖北美术出版社

作者：何乾中

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<完全技法色彩静物>>

### 内容概要

色彩静物是古今中外所喜爱的表现题材，由于物体处于静态且光源稳定、环境固定，故有助于作画者深刻理解、深入研究色彩的原理及规律，是初学绘画者最为适宜的入门学科。

《轻松色彩：色彩静物（灰色调全临本）》旨在为参加美术高考的同学们提供一个提高“实践能力”的解决方案。

书中不仅指出了大多数同学会遇到的困难的解决方法，更对许多优秀作品作出了逆向思维的指导评价，力图引导同学们在具体的实践中做得更加仔细和深入。

从而，为同学们积累实践经验、灵活运用专业知识提供了更多可能的途径。

<<完全技法色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>