

<<中国工艺美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国工艺美术史>>

13位ISBN编号：9787539454719

10位ISBN编号：7539454717

出版时间：2012-9

出版时间：张昕、刘茂平、左奇志、喻琴 湖北美术出版社 (2012-09出版)

作者：张昕，刘茂平，左奇志，喻琴 著

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国工艺美术史>>

内容概要

《高等美术院校综合理论系列教材：中国工艺美术史》的编写定位于高等美术院校公共史论课教学美术学与艺术设计学基础课程的教学实际，着眼于各专业学生学习中国古典设计史及分析解决问题能力的提高。

在编写中还广泛地借鉴了近年来考古新发现中的新史料力求做到时代感与适应性的统一。

<<中国工艺美术史>>

书籍目录

第一章 史前时期的工艺美术 第一节 概述 第二节 石器工艺 第三节 陶器工艺 第四节 其它工艺 第五节 结语第二章 夏商时期的工艺美术 第一节 历史概况 第二节 青铜工艺 第三节 玉石雕刻工艺 第四节 漆器 第五节 陶器 第六节 服饰工艺第三章 周代的工艺美术 第一节 历史概况 第二节 青铜工艺 第三节 漆器工艺 第四节 玉石雕刻 第五节 战国木雕 第六节 陶瓷工艺 第七节 锦绣工艺 第八节 服饰艺术第四章 秦汉时期的工艺美术 第一节 概述 第二节 金属工艺 第三节 陶瓷工艺 第四节 漆器工艺 第五节 雕刻工艺 第六节 纤维工艺 第七节 结语第五章 魏晋南北朝时期的工艺美术 第一节 概述 第二节 陶瓷工艺 第三节 金属工艺 第四节 漆器工艺 第五节 雕刻工艺 第六节 纤维工艺 第七节 结语第六章 隋唐时期的工艺美术 第一节 概述 第二节 陶瓷工艺 第三节 金属工艺 第四节 漆器工艺 第五节 雕刻工艺 第六节 纤维工艺 第七节 结语第七章 宋辽金时期的工艺美术 第一节 概述 第二节 陶瓷工艺 第三节 染织工艺 第四节 金属工艺 第五节 漆器工艺 第六节 玉器玻璃器与牙角器工艺 第七节 笔黑纸砚 第八节 辽金的工艺美术 第九节 结语第八章 元代的工艺美术 第一节 概述 第二节 陶瓷工艺 第三节 织绣工艺 第四节 漆器工艺 第五节 金属工艺和玉器工艺 第六节 结语第九章 明代的工艺美术 第一节 概述 第二节 陶瓷工艺 第三节 金属工艺 第四节 家具工艺 第五节 漆器工艺 第六节 纤维工艺 第七节 结语第十章 清代的工艺美术 第一节 概述 第二节 陶瓷工艺 第三节 金属工艺 第四节 漆器工艺 第五节 雕刻工艺 第六节 纤维工艺 第七节 结语

<<中国工艺美术史>>

编辑推荐

张昕、刘茂平、左奇志、喻琴编著的《中国工艺美术史(高等美术院校综合理论系列教材)》的编写定位于高等美术院校公共史论课教学美术学与艺术设计学基础课程的教学实际，着眼于各专业学生学习中国古典设计史及分析解决相关问题能力的提高。在编写中还广泛地借鉴了近年来考古新发现中的新史料力求做到时代感与适应性的统一。

<<中国工艺美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>