

<<色彩静物一线教学-国美格调>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物一线教学-国美格调>>

13位ISBN编号：9787539453934

10位ISBN编号：7539453931

出版时间：2012-8

出版时间：薛蓉蓉、应伟明 湖北美术出版社 (2012-08出版)

作者：薛蓉蓉 著

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物一线教学-国美格调>>

内容概要

《国美格调：色彩静物一线教学》从不同角度准确把握各大美院的考试方向和各省市联考的考试标准，为广大考生提供了实用、有效的学习范本。

书中的作品和教学经验的总结都是这些培训机构多年积淀的成果。

每张作品、每段文字都旨在解决学生学习过程中遇到的实际问题。

色调是色彩教学中贯穿始终的问题。

色调是指一幅画中色彩的总体倾向，是大的色彩氛围、艺术效果，画面中表现情感的设色以及浓淡。一幅优秀的色彩作品，重点在其驾驭色彩之间的比例和关系，所以对于目前美术高考考生来说，学好色彩首先要对颜色的属性和它们之间的相互搭配有一定的了解。

作者简介

薛蓉蓉，浙江宁海人，2010级中国美术学院造型系学生，现任教于杭州老鹰画室。

<<色彩静物一线教学-国美格调>>

书籍目录

色彩的蜕变 如何轻松表现漂亮的色调 基本色调的对比 小色稿练习 变调练习 步骤解析 范画欣赏

章节摘录

版权页： 插图：

<<色彩静物一线教学-国美格调>>

编辑推荐

《国美格调:色彩静物一线教学》由薛蓉蓉编著,从不同角度准确把握各大美院的考试方向和各省市联考的考试标准,为广大考生提供了实用、有效的学习范本。

书中的作品和教学经验的总结都是这些培训机构多年积淀的成果。

每张作品、每段文字都旨在解决学生学习过程中遇到的实际问题。

条条大路通罗马,艺术之路如此,考试也是如此。

只要掌握正确的方法,遵循艺术规律,发挥自身长处,创作出充满才气、智慧和独具个性的作品,就必定能打动评委老师,步入艺术的殿堂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>