

<<梅花篇-画室必备中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<梅花篇-画室必备中国画技法图典>>

13位ISBN编号：9787539448862

10位ISBN编号：7539448865

出版时间：2012-5

出版时间：湖北美术出版社

作者：陈相峰，陈姿娟 编著

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梅花篇-画室必备中国画技法>>

### 内容概要

陈相锋和陈姿娟编著的《画室必备》内容介绍：中国传统绘画历史久远。

自有画史始，人物、山水、花鸟、走兽、亭台楼阁等，逐次发展壮大，终成为洋洋大观，先人们用自己的智慧，创造出了具有鲜明民族特色的中国绘画艺术。

他们以中国人特有的睿智去认识自然，以天人合一的心态融八自然，以师造化的谦卑诚意去感受自然。

外师造化，中得心源，从自然中获取创造的源泉，从与自然的悟对中创造出极其丰富多彩的绘画表现方法。

人物画写生传神，山水画对景造境，花鸟画借物抒情，以一杆毛笔写尽天下物理，又巧妙地寓常理于常法之中，世代相传，不断发展，成就了中国绘画史上的一座又一座高峰。

<<梅花篇-画室必备中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>