

图书基本信息

书名：<<造型基础训练方法丛书 素描几何体结构训练法>>

13位ISBN编号：9787539448039

10位ISBN编号：7539448032

出版时间：2012-3

出版单位：湖北美术出版社

作者：敖露

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《结构训练法(1素描几何体结构训练法黄金典藏版)》告诉你从理解开始，从结构起步！素描基础训练的目的并不只是训练在技巧上如何表现物象，更重要的是要学会正确地观察和理解物象的造型特征，把握物象的本质结构和普遍的造型规律，这实际上是一个积极的理性思维过程，只有在形体、结构准确的前提下才有进一步研究光影、质感、明暗调子的可能性和必要性。结构观念的建立是你通往成功道路上的第一步！

作者简介

敖露，湖北美术出版社编辑，毕业于武汉理工大学，获硕士学位。
国际封面文化博览会最优秀图书设计奖，北京2008奥运主题招贴设计大赛铜奖，全国美术图书策划金牛奖。
策划、编辑，《造型基础训练方法丛书》《完全绘本》等畅销图书。

书籍目录

- 一、工具及使用
- 二、结构素描的概念
- 三、为什么要建立“结构”观念
- 四、关于透视
- 五、为什么结构素描需要从几何体开始练习
- 六、如何画准几何体的结构
- 七、单个几何体结构写生步骤
- 正方体圆球体
- 切面球体
- 多面柱体圆柱体
- 多面锥体圆锥体
- 圆锥贯穿结合体
- 八、两个几何体组合
- 九、三个几何体组合
- 十、四个几何体组合
- 十一、五个几何体组合
- 十二、范画

章节摘录

版权页：插图： 正方体Cube 结构写生要点 正方体，又称为“六面体”，是所有石膏几何体中最基础的形体之一，也是初学者首要的研究对象。

绘画前要多去观察和理解正方体12条边缘线之间在不同角度下所产生的不同透视变化。

1.定出正方体上下左右的边缘线，确定在画面中的位置，并比较出离视线最近垂线的高度。

2.从定好的垂线开始，画出另外五条边缘线，注意其间的透视关系要准确。

3.连接方体顶面的边缘线，并用其作为参考依据，分析出底面两条看不见的边缘线。

4.连接最后一条垂线，加深前面的明暗交界线并用笔轻轻带出少许调子增强其空间感。

Sphere圆球体 结构写生要点 圆球体是几何体中最基础的形体之一，外形轮廓由一个方形演变而成，需要注意的是圆球体的外轮廓在任何一个角度下都无明显变化，长宽比例几乎相同。

但如果将圆球体切为两半，所切出的面便会产生一定的透视变化（第6页透视一节），写生时内部结构线的刻画要注意此问题。

1.定出一个正方形的外轮廓，也就是球体的长和宽，找出中线。

2.从分出的四个小正方形里找出中点并连接。

3.在连接线上找出中点继续连接，渐渐地切出圆的大致轮廓。

4.修整外轮廓，画出透视线，并注意椭圆的透视，前面弧线的弧度要比后面的大。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>