<<动漫技法大讲堂>>

图书基本信息

书名:<<动漫技法大讲堂>>

13位ISBN编号:9787539447971

10位ISBN编号:7539447974

出版时间:2012-4

出版时间:湖北美术出版社

作者:李耀卿,巩艺飞 主编

页数:144

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<动漫技法大讲堂>>

内容概要

李耀卿、巩艺飞主编的《动漫技法大讲堂(场景篇)》较为系统地讲解了动漫的基础理论和具体的绘制技巧,同时还讲解了每个形象的创作灵感来源和绘制者的绘制心得。 书中的动漫造型较为丰富,在形式表达上也多种多样。

本书遵循动漫艺术发展的规律,从场景中找到闪光点,采用提炼简化、夸张变形、装饰点缀等手法, 经过合理想象,将其转化成可爱生动且有趣的动漫造型。

其中也采用了减法再加法,先做减法即去粗存精,先保持简洁,然后进行合理的加工、装饰和点缀,即再加法的手法。

<<动漫技法大讲堂>>

书籍目录

- 第一章 场景的绘制方法及步骤
- 一、绘制流程
- 1.从轮廓出发
- 2.从形的走势入手
- 3.轮廓与形的走势相结合
- 4.影调的绘制步骤
- 5.纹理的绘制步骤
- 二、不同场景的绘制方法及步骤
- 1.场景道具的绘制
- 2.室内场景
- 3.室外场景
- 4.幻想类场景
- 第二章 视角与透视
- 一、视角
- 1.平视
- 2.俯视
- 3.仰视
- 二、透视规律
- 1.几何透视
- 2.空气透视
- 三、反透视与平面化处理
- 第三章 场景组成与画面构图
- 一、场景组成
- 1.必要元素与修饰元素
- 2.合乎情理与合理想象
- 二、画面构图
- 1.构图原则
- 2.构图手段
- 3.构图类型
- 第四章 场景趣味性的营造
- 一、打破限制
- 1.打破比例限制
- 2.打破形的限制
- 3.打破力的限制
- 4.由幻想而生
- 二、形态处理
- 1.几何形趋向
- 2.富于变化的形态
- 3.形态组合
- 4.形的联想
- 三、画面细节
- 1.有趣的细节
- 2.丰富的细节
- 3.充满想象的细节
- 4.细腻的明暗细节

<<动漫技法大讲堂>>

- 四、画面情景
- 1.画面中的故事
- 2.暗笔
- 3.巧妙的构思
- 4.情理之中,意料之外
- 第五章 场景氛围与画面效果
- 一、场景氛围
- 1.影响场景氛围的因素
- 2.不同氛围的场景范例
- 二、画面效果
- 1.构图
- 2.细致描绘
- 3.点、线、面与装饰元素的运用

<<动漫技法大讲堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com