

<<动漫技法大讲堂>>

图书基本信息

书名：<<动漫技法大讲堂>>

13位ISBN编号：9787539447964

10位ISBN编号：7539447966

出版时间：2012-4

出版时间：湖北美术出版社

作者：李耀卿，巩艺飞 主编

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫技法大讲堂>>

内容概要

本书较为系统地讲解了动漫的基础理论和具体的绘制技巧，同时还讲解了每个形象的创作灵感来源和绘制者的绘制心得。

书中的动漫造型较为丰富，在形式表达上也多种多样。

本书遵循动漫艺术发展的规律，从写实人物、动物和场景中找到闪光点，采用提炼简化、夸张变形、装饰点缀等手法，经过合理想象，将其转化成可爱生动且有趣的动漫造型。

其中也采用了减法再加法，先做减法即去粗存精，先保持简洁，然后进行合理的加工、装饰和点缀，即再加法的手法。

<<动漫技法大讲堂>>

书籍目录

第一章 Q版形象的绘制方法

- 一、什么是Q版形象
- 二、不同的绘制流程

1.从轮廓线开始

2.从动态线入手

三、影调绘制步骤

四、纹理绘制步骤

五、范例

1.“荫”系列

2.精灵古怪

3.温和恬静

4.活泼跃动

第二章 Q版形象的绘制步骤

一、Q版角色的身体比例

二、形态处理手法

1.简化、概括

2.夸张、变形

3.平面化处理

第三章 Q版角色的动态

一、重心和平衡

二、动态的绘制步骤

三、基本动态

1.站

2.坐

3.趴、卧

4.走

5.跑

6.跳

四、千变万化的动态

第四章 Q版角色的表情和局部

一、表情的画法

1.五官对表情的影响

2.基本表情

3.千变万化的表情

二.局部的画法

1.手和脚

2.尾巴

3.其它部位

第五章 Q版场景的处理手法

一、发挥想象力

1.涵义延伸

2.涵义替换

3.形态联想

二、形态变化

1.归纳总括

<<动漫技法大讲堂>>

2.夸张特征

3.破直为曲

4.反透视

5.形态拼合

三、装饰元素的运用

1.修饰美化

2.表现结构

3.描绘肌理

<<动漫技法大讲堂>>

章节摘录

版权页： 插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>