

<<完全绘本>>

图书基本信息

书名：<<完全绘本>>

13位ISBN编号：9787539446028

10位ISBN编号：7539446021

出版时间：2011-11

出版时间：湖北美术出版社

作者：谢尘

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完全绘本>>

内容概要

环境艺术设计发展至今，手绘效果图表现已越来越被社会所广泛接受。作者创作设计稿时，需要以最快最简便的方式来记录当前的创作灵感，因此，通过手绘效果图进行设计语言的阐述已胜过用电脑耗时制作的解说图。

有关徒手表现的书籍在市面上有很多，虽然形式多样，表现风格各异，但都较侧重于最终的结果，激情表现的过程被忽视，细微的技艺被掩盖。

学生虽能从书上看到一张张熟练帅气的效果图，却不知运用怎样的技法才能达到书上所呈现的效果，为此苦恼万分。

本书旨在从零起步，针对每一个物象的表现，从线条的练习到空间局部和环境的配景等，每张效果图从起笔到最终完成都配有详细的作画步骤，如同一部静态电影，将徒手表现的全过程展示在大家面前。

无论是学习环艺设计的学生还是社会从业的专业设计师，都能通过对本书由浅入深、循序渐进的学习，掌握一套完整的手绘效果图表现技法。

在复杂的编写过程中，责任编辑敖露对本书进行了专业上的引导和大力协助，最终本书才得以顺利出版，为此我们也结下了深厚的友谊。

<<完全绘本>>

作者简介

谢尘，教授，设计总监。
湖北美术出版社签约作者。
个人著作。

《钢笔淡彩表现技法》（普通高等教育“十五”国家级规划教材） 《建筑场景快速表现》
《完全绘本一室内设计手绘效果图步骤详解》 《完全绘本一室外设计手绘效果图步骤详解》
《完全绘本一户外钢笔写生技法详解》 《完全绘本 家居空间手绘设计创意详解》
《完全绘本一室内设计草图手绘笔记本》 《完全绘本户外环境速写手绘笔记本》

<<完全绘本>>

书籍目录

目录

自序

一、关于徒手表现

二、基础训练篇

1. 工具介绍

2. 线条练习

3. 怎样上色

4. 室内环境配景写生与练习

5. 透视

6. 空间透视的把握与运用

7. 平面草图表现

三、徒手表现与示范

1. 实景写生

2. 案例设计示范

四、室内徒手表现作品选

<<完全绘本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>