

<<一千零一夜>>

图书基本信息

书名：<<一千零一夜>>

13位ISBN编号：9787539445120

10位ISBN编号：7539445122

出版时间：2012-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：童丹 改编

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一千零一夜>>

内容概要

阿拉伯民间故事集。

中国又译《天方夜谭》。

《一千零一夜》的书名，出自这部故事集的引子。

相传古代印度与中国之间有一萨桑国，国王山鲁亚尔生性残暴嫉妒，因王后行为不端，将其杀死，此后每日娶一少女，翌日晨即杀掉，以示报复。

宰相的女儿山鲁佐德为拯救无辜的女子，自愿嫁给国王，用讲述故事方法吸引国王，每夜讲到最精彩处，天刚好亮了，使国王爱不忍杀，允她下一夜继续讲。

她的故事一直讲了一千零一夜，国王终于被感动，与她自首偕老。

童丹改编的《一千零一夜》以丰富的题材，生动地描绘了中世纪阿拉伯帝国广阔的社会生活。从不同时期、不同角度，用斑斓的色彩、逼真的形象、浓厚的生活气息，反映各阶层人民的喜怒哀乐、生活方式、风土人情和社会状况。

主要思想内容是：歌颂人类的智慧和勇敢，反映劳苦大众对美好生活的憧憬，赞扬青年男女对爱情的忠贞，描写善良的人们对恶势力的斗争及其不屈不挠的精神，揭露社会的黑暗腐败，谴责统治阶级的贪婪残暴性和昏庸无道。

当然，书中所收的民间故事，在文入学士改编过程中常常混杂进不少统治阶级和剥削阶级的思想意识，有的故事充满说教，宣扬宿命论，有浓厚的迷信色彩；有的故事美化统治者，歌颂金钱万能；有的故事诬蔑妇女，丑化奴隶，等等。

<<一千零一夜>>

书籍目录

国王山鲁亚尔及其兄弟的故事
水牛和毛驴的故事
阿拉丁与神灯的故事
驼背的故事
睡着的国王的故事
辛巴达航海旅行的故事
阿里巴巴和四十大盗
巴士拉银匠哈桑的故事
海姑娘和她儿子的故事
小偷和商人的故事
洗染匠和理发师的故事
渔翁和魔鬼的故事
智者盲老人的故事
我和名著的故事

<<一千零一夜>>

章节摘录

国王山鲁亚尔及其兄弟的故事 相传，古代印度和中国之间有一个海岛，岛上有一个萨桑国，国王养着庞大的军队和成群的奴仆。

他有两个儿子，都是英勇的骑士，大儿子山鲁亚尔比小儿子沙宰曼更英勇。

山鲁亚尔继承王位，掌握政权，为人公正，博得庶民的拥护爱戴。

沙宰曼被封为撒马尔罕的国王。

兄弟二人都在自己的国中治理国事，大公无私地对待百姓。

二十年以来，国家不断地繁荣富强，他们与民同乐，过着幸福的生活。

国王山鲁亚尔想念弟弟，派宰相前往撒马尔罕去迎接沙宰曼。

宰相领命，便动身起程，平安来到撒马尔罕。

他进见沙宰曼，转达国王的问候，告诉他国王想念他，希望他去看他。

沙宰曼答应回去，随即准备好旅行用的帐篷、骆驼、骡子、仆从等等，并委托他的宰相代理国政，动身出发。

走了不远，他忽然想起把礼物忘在宫中，便转回去取。

他回到宫中，看见王后正跟乐师坐在一起弹唱、嬉戏。

他一见这种情景，顿时怒火冲天。

他说道：“我还未离开京城，便发生了这种事情，我要是去哥哥那里住久了，这邪恶的家伙不知会闹到什么地步呢！”

”于是拔出佩剑，杀了王后和乐师，随后匆匆离开王宫，传令出发。

他率领人马，跋山涉水，继续向萨桑国进发。

快到京城了，沙宰曼派人前去报信。

山鲁亚尔出城迎接，见到弟弟，十分高兴，并为弟弟准备了好酒好菜，款待他，陪他谈心。

沙宰曼想着妻子的行为，心里闷闷不乐，因此面容憔悴，身体消瘦。

山鲁亚尔看见弟弟的这种情况，以为是离愁的缘故，因此不大在意，也不过问。

有一天山鲁亚尔对沙宰曼说：“弟弟，我觉得你面容憔悴，身体消瘦，这是什么缘故？”

” “哥哥啊！”

我内心感觉痛苦呀。

”他不肯把自己的遭遇告诉他。

“我希望你和我一块儿上山打猎，借此消愁解闷。

”沙宰曼不愿意去，山鲁亚尔便一个人率领人马往山中打猎去了。

沙宰曼一个人留在宫中。

他居住的那幢宫殿的拱廊，面对着御花园。

那天他凭窗眺望，见宫门开处，二十个宫女和二十个奴仆鱼贯走进花园，王后也在其中，打扮得格外美丽。

她们漫步走到喷水池前面坐下，又吃又喝，唱歌跳舞，一直玩到日落。

沙宰曼看此景，心想：“我的患难比起这个来，实在不算什么！”

”他的苦恼因此烟消云散了。

继而他想：“哥哥要比我不幸多了！”

”山鲁亚尔打猎归来，和弟弟握手言欢，看见他的情况好转，满面红光，食欲比过去旺盛，因而问道：“弟弟，从前你脸色苍白憔悴，现在却红光满面，恢复了正常状态，这是什么缘故？”

请你告诉我吧。

” “我为什么脸色苍白、憔悴，我可以告诉你；至于恢复健康的原因，这不便说，请原谅我。

” “好的，你就把你憔悴、消瘦的原因先告诉我吧。

” “哥哥啊！”

当你派宰相去接我的时候，我准备好一切，离开京城出发。

行在途中，我想起送给你的一串挂珠还在宫中，忘了带，就回宫去取。

<<一千零一夜>>

我回到宫中，看见王后跟乐师坐在一起嬉戏弹唱，于是抽出宝剑杀了他们，然后才启程来到你这儿。可是我一直想着这件事，由此影响了健康，显得如此憔悴消瘦。

至于恢复健康的原因，这不便说，请原谅我。

” “指真主起誓，你怎么恢复健康的，一定得告诉我。

” 沙宰曼把他看见的情景全部讲出来，山鲁亚尔听了，对弟弟说：“我要亲眼看一看。

” “你率领人马出去打猎，然后悄悄回来，躲在我屋里窥探。

你亲眼看看那种行为，就明白真相了。

” 国王山鲁亚尔立刻下令出猎，率领人马，去到郊外宿营。

他住在帐篷里，吩咐侍从：“别人不许进来。

” 随即悄悄转回宫去，躲在沙宰曼屋里。

他坐在窗前等了一会，便看见王后和宫女、奴仆们姗姗走进花园，在一起嬉戏歌舞，直到日偏；他看见的情景，跟沙宰曼说的一样。

国王山鲁亚尔看了，气得昏头昏脑，几乎发狂。

他一气之下，决心出走，对沙宰曼说：“兄弟，宫中发生这种事情，咱们没有脸面再当国王了。

来吧！

咱们抛下王国，出去旅行，随心所欲地周游各地，看一看世间谁有咱们这样的遭遇？

若是没有，那么咱们活着还不如死掉呢！

” 沙宰曼欣然同意，于是弟兄二人相约着悄悄地从后门溜出王宫，连续跋涉了几昼夜，到达一片濒临大海的草原上。

他们坐在一棵大树下乘凉，喝泉水解渴。

约莫过了一小时，他们突然发现海中风浪大作，波涛汹涌澎湃，接着一根黑柱直升到高空。

见到此景，他俩吓得魂不附体，赶忙攀到树上躲起来，偷看将要发生的事情。

一会儿海里冒出一个体格粗壮、脑袋庞大、肩膀宽阔的妖魔，顶着一个箱子，走出大海，来到陆上，一直走到山鲁亚尔兄弟藏身的那棵大树下面坐下来，然后打开箱子，从里面取出一个匣子，随手打开它，只见从里面走出一个非常窈窕美丽的女郎，笑容满面，犹如一轮灿烂的太阳，恰如诗人所说：

她的光辉照亮黑夜，灿烂的白昼便随之出现。

她洒下辉煌的光泽，给花草树木涂上金色。

当她除去面纱抛头露面，太阳便从她的神色中吸收更多光线。

她从揭开的帷幕中一旦出现，宇宙万物便侧身向她下跪。

当她电光似的目光稍微闪烁一会儿，泪水便暴雨般流个不停。

魔鬼望着女郎嬉皮笑脸地说：“自由自在的小娘子，我要休息一会儿，让我睡一觉吧。

” 于是他躺下，枕着女郎的膝盖睡着了。

女郎抬头看见躲在树上的两个国王，便把魔鬼的头托起来挪到地上，然后一骨碌爬起来，站在树下，打着手势叫他俩下来，示意不用害怕。

他俩说道：“指真主起誓，求你宽容，别叫我们下去吧。

” “指真主起誓，你们快下来吧！

否则，我叫醒魔鬼，让他狠狠地杀死你们。

” 山鲁亚尔和沙宰曼在女郎的威胁下，怕得要死，只得从树上下来。

女郎挨到他俩面前，吩咐道：“你们必须听从我的命令，否则，我叫醒魔鬼，让他整治你们。

” 山鲁亚尔听了女郎的吩咐，怕得要死，对沙宰曼说：“兄弟，你照她的吩咐去做吧。

” “你们眉来眼去地在做什么？

” 女郎生气了，“你们再不来答应我的要求，我马上叫醒魔鬼狠狠地治你们。

” 为不遭魔鬼的伤害，山鲁亚尔和沙宰曼弟兄俩不得不按照女郎的吩咐，为女郎做事。

女郎让山鲁亚尔和沙宰曼坐在一旁，她从衣袋中掏出一个袋子，从里面取出一串戒指，总计五百七十个。

她拿戒指给他俩看，并指着戒指问道：“你们知道这是从哪儿来的吗？

” “不知道。

<<一千零一夜>>

” “这些戒指都是它们的主人在这个魔鬼睡觉、疏忽的时候送给我的。
现在该轮到你们俩送我戒指了。

山鲁亚尔和沙宰曼不得不按女郎的要求，赶忙把手上的戒指摘下来递给她。

P1-4

<<一千零一夜>>

编辑推荐

童丹改编的《一千零一夜》是著名的古代阿拉伯民间故事集，有243个故事。

在西方被称为《阿拉伯之夜》，在中国却有一个独特的称呼：《天方夜谭》。

“天方”是中国古代对阿拉伯的称呼，仅凭这名字，就足以把人带到神秘的异域世界中。

它是世界上最具生命力、最负盛名，拥有最多读者和影响最大的作品之一。

同时，它以民间文学的朴素身份却能跻身于世界古典名著之列，也堪称是世界文学史上的一大奇迹。

《一千零一夜》是青少年不可多得的、百读不厌的世界名著。

书中不吝笔墨，描写了不少少年英雄机智儿童、博学才子，他们为真理而孜孜不倦地追求对少儿读者不啻是良好的启迪。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>