

<<名师课堂>>

图书基本信息

书名：<<名师课堂>>

13位ISBN编号：9787539444253

10位ISBN编号：7539444258

出版时间：2011-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：赵毅，寿海添 编著

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师课堂>>

内容概要

明度越高，越靠前，明度越低，越退后。
纯度越高，越靠前，纯度越低，越退后。
色调越暖，越靠前，色调越冷，越退后。
靠近光源明度高，远离光源明度则较低。
受光处偏光源色，背光处偏光源色的补色。
暗部下方今世向台面颜色。
近的物体对比度大，远的物体对比较小。
亮部暖则间部冷，亮部冷则暗部暖。
暗部宜薄、透明，亮部宜厚、结实。
画面要有冷有暖才能均衡、和谐。

作者简介

赵毅，山东省龙口市人，现居青岛，毕业于山东省曲阜师范大学，长期从事美术高考辅导工作，著有《名师画室经典教学——色彩静物》《新方向技法丛书系列二——色彩静物》等。

书籍目录

明度关系对物体的影响
物体的单色练习
纯度关系对物体的影响
冷暖关系对物体的影响
光源色、固有色、环境色
苹果的绘画过程
如何画组合物体
色调对画面的影响
如何使色彩协调
画色彩画的一般规律
塑造物体的运笔
蔬菜、不锈钢锅组合步骤
深色花瓶、水果组合写生步骤
范画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>