

<<历代书法名迹技法选讲>>

图书基本信息

书名：<<历代书法名迹技法选讲>>

13位ISBN编号：9787539443744

10位ISBN编号：753944374X

出版时间：2011-9

出版时间：湖北美术

作者：雷志雄

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代书法名迹技法选讲>>

内容概要

王铎（1592年—1652年），字觉斯，号嵩樵，痴庵烟潭渔叟十樵石樵宗伯学士等，河南孟津人，明天启二年三甲进士，改庶吉士，入翰林院，授检讨少詹事，经筵讲官，东宫侍班礼部尚书等。入清官至大学士，封礼部尚书，充修明史副总裁，加太子太保，谥文安，王铎一生聪颖惠敏博学尚古工诗善书长于书法。

其书法正书出于钟繇行草宗二王得力颜米博采众长法古入化笔力雄厚神韵飞动纵而能敛放而能收以险取势长于布白自成一家清《评书帖》称“王铎书得执笔法学米南宫苍老劲健全以力胜。

王铎素有“文安公书法妙天下”和“神笔王铎”之美誉：他是明末清初的大书法家在我国的书法史上有着极其重要的地位。

<<历代书法名迹技法选讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>