

<<历代书法名迹技法选讲>>

图书基本信息

书名：<<历代书法名迹技法选讲>>

13位ISBN编号：9787539443713

10位ISBN编号：7539443715

出版时间：2011-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：雷志雄

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代书法名迹技法选讲>>

内容概要

《张迁碑》全称《汉故谷城长荡阴令张君表颂》，刻于东汉中平三年(186年)。明初出土于山东东平县，后移泰安岱庙。

碑高210厘米，宽86厘米。

碑阳隶书15行，行32字，碑阴3列，上2列19行，下3列行字不等。

碑阳为故夷韦萌等追颂张迁文，碑阴为立碑者题名及损资数。

拓本以故宫博物院藏朱翼庵旧藏古物同欣社影印明拓本为最佳。

海丰吴子獯曾藏浓墨东里润色本(因拓墨浓厚，第八行“东里润色”四字未泐而名)，惜清光绪十八年(1892年)毁于火，有翁同龢双钩摹刻本。

另有王绪祖藏本，翁方纲、桂未谷各家跋本，亦是难得名拓。

曩时碑估射利者，或作伪嵌蜡填补，或以砖石摹刻拓补，或以枣木板翻刻，故伪称旧拓、原拓者甚多。

今曾见印刷物中竟有据伪本影印者，有失考鉴，不可师法。

顾炎武《金石文字记》疑此碑为后人重刻。

然不为论者所取。

<<历代书法名迹技法选讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>