

<<大画室>>

图书基本信息

书名：<<大画室>>

13位ISBN编号：9787539442082

10位ISBN编号：7539442085

出版时间：2011-8

出版时间：湖北美术出版社

作者：余春景 编著

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书内容介绍：素描是观察、表现对象形体、明暗关系、质量及空间感觉的艺术，是造型艺术的基础，是最基本的绘画形式。

对一个物体进行素描造型时，首先把握和研究的是对象的形体结构，其次便是对象的体积，最后再落实到物体本身的质感与所处的空间。

作者简介

余春景：湖北美术出版社签约作者 湖北美术出版社特约美术编辑
毕业于江西师范大学美术学院 个人部分著作 《色彩组合静物调色训练法》 《色彩组合静物色块训练
临本》 《色彩静物衬布局部训练法》
《素描密码余春景素描静物精解与临摹》 《你好色彩色彩静物技法详解》 《你好素描几何体静物技
法详解》

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《大画室:余春景素描静物精解与临摹》：素描是观察、表现对象形体、明暗关系、质量及空间感觉的艺术，是造型艺术的基础，是最基本的绘画形式。

对一个物体进行素描造型时，首先把握和研究的是对象的形体结构，其次便是对象的体积，最后再落实到物体本身的质感与所处的空间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>