

<<完美图库>>

图书基本信息

书名：<<完美图库>>

13位ISBN编号：9787539436388

10位ISBN编号：7539436387

出版时间：2010-7-1

出版时间：湖北美术

作者：冯馭//李耀卿

页数：608

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

无论是在动画片，还是在漫画插画艺术作品中，造型所起的作用都是举足轻重的。纵览世界经典动漫作品，优秀的动漫角色造型给我们留下了深刻的印象，并带来无穷的快乐。这是动漫艺术形象最重要的价值。

这些角色造型设计不但生动而富有个性，也为整部动漫作品的风格设定和情节推动奠定了基础。动漫角色造型设计的目的，就是要赋予每一个角色独特的艺术感染力和生命力。

在充满创造力的卡通世界中，你可以漫天畅想，创意也可以无极限，但艺术创作并非是无源之水，动漫造型艺术同样如此，它应该是基于对生活的观察和思考，是一种深入浅出的表达，是对纯真幻想的演绎，同时也要使用不同程度的夸张与变形的制作手段。

夸张与变形是动画造型的主要方法。

夸张是为了启发受众的想象力，加强被表现事物的形象感染力，用夸大其最具代表性特征的方法来表现事物。

变形即改变原来的形状，是艺术家按照自己创作的需要，有意改变客观对象的常态外貌，以创造具有表现力的艺术形象的方法。

夸张与变形是动画造型永恒的主题，风格样式则受地域、文化、宗教、民族、时代等诸多因素的影响而不断变迁。

中国传统卡通造型萃取国画、壁画、剪纸等民族传统的艺术风格，装饰味比较浓，同时中国的传统艺术特别强调写意。

也就是说，我们创作形象并非机械刻板地表现形象，而应当以有限的形象反映无限的内容，以形写神、形神兼备。

像我们熟悉的《大闹天宫》中的美猴王孙悟空就是属于这样写意类的造型，借鉴中国传统戏曲艺术的表现手法，他的面貌、衣着和动作包含了他所具有的猴、神、人三者的特点，夸张幅度比较大，却也和谐统一。

日本具有代表性的风格一般比较注重眼睛质感的细节描写，眼睛在面部所占的比例也比较大，日式风格中的鼻子和嘴的处理大多比较简单，发型、服装、人物姿态唯美而夸张。

美式风格的卡通造型相比较而言更为写实，比较忠实于原形，造型严谨。

内容概要

《动漫形象大全》出版的初衷是以收集当前世界最流行的动漫造型为目标，并将这些优秀的造型资料分类编辑，从《动漫形象大全》中读者可以了解各种风格的动漫造型设计，从而提炼并汲取精华，创作出属于自己的、别具一格的动漫造型。

书籍目录

一、动物篇1.手足2.表情情感3.走、跑、跳4.动物造型图例(1)兽类(2)禽类(3)鸟类(3)水族(4)昆虫(5)怪兽(6)十二生肖二、人物篇1.手足2.表情情感3.走、跑、跳4.人物造型图例(1)卡通人物(2)民族人物(3)神话人物(4)水浒人物(5)三国人物(6)西游记人物(7)古代人物(8)十二星座(9)小丑三、自然篇1.太阳2.月亮3.星星4.风雨雷电5.云烟水雪6.山石四、综合场景篇1.场景2.建筑3.花草树木4.蔬菜瓜果5.交通工具6.航空科幻7.生活用品8.服饰9.食品五、其它

章节摘录

插图：

编辑推荐

《动漫形象大全》：完美图库

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>