

<<学院派基础训练临本>>

图书基本信息

书名：<<学院派基础训练临本>>

13位ISBN编号：9787539435541

10位ISBN编号：7539435542

出版时间：2010-6

出版时间：湖北美术

作者：白亮

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学院派基础训练临本>>

内容概要

在国内外的大多数美术学校里，初学素描都是从几何形体（通常以石膏模型为基础）开始的，其中包括立方体、圆柱体、球体、方锥、圆锥等等，此外还有一些组合品种。

“画好几何形体，也就能画好一切。

”这是导师们的共同认识。

“在自然中看出圆柱体、球状体、圆锥体……”（法国后印象主义画家——塞尚）这是素描进入高级阶段的共同特征。

我们认识的世界，大到宇宙天体，小到生物基因工程，无不以几何形体为基本面貌呈现，可以说我们就生活在几何形体中。

看我们自己本身从头颅，发型、躯干、四肢乃至所有的器官都显示出几何形体的基本特征。

人类的不少认识与实践活动都建立在几何形体的基本原理上。通过对几何体的研究，便于初学者理解物体的形体结构，理解物体块面的明暗变化原理，并熟练地掌握如何在平面上表现出形体的空间感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>