

<<麦克笔快速表现技法解析>>

图书基本信息

书名：<<麦克笔快速表现技法解析>>

13位ISBN编号：9787539435404

10位ISBN编号：7539435402

出版时间：2010-9

出版单位：湖北美术出版社

作者：钟蔚

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<麦克笔快速表现技法解析>>

### 前言

时装效果图是时装设计整个过程中一个重要环节，是从事时装设计所应具备的专业素质。

时装效果图从产生逐步发展到现在，已经发展到一个多元化风格并存的时代。

作为一种表达设计理念的手段，它是运用绘画的原理和技术但又区别于纯粹的绘画形式，注入“设计”理念的一种表现形式。

随着我国时装产业的发展，时装效果图的形式也逐渐多样化。

麦克笔作为一种快捷、方便的工具已越来越受到人们的喜爱。

本书根据笔者几年来从事时装画教学中的亲身感受，总结出一些简单易学的麦克笔手绘时装效果图的方法。

在书中配以作画步骤，由浅入深，以满足不同读者的需要。

全书共分五个章节：首先介绍一些时装画的历史概况、分类等；第二章对麦克笔时装设计手绘效果图的工具进行介绍；第三章从如何培养正确掌握与运用人体的基本比例和动态、人物面部形象的快速表现、麦克笔线条表现、麦克笔色彩搭配的技巧等几方面的能力着手讲解；第四章分步骤讲解和示范如何快速掌握麦克笔时装设计效果图绘制具体方法；第五章对麦克笔表现时装效果图的一些优秀作品进行评析。

由于作者水平有限，有不足之处望各位专家同行批评指正，以期再版时——修订。

## <<麦克笔快速表现技法解析>>

### 内容概要

本书在麦克笔手绘时装效果图表现技法上做了大胆的探索和有益的尝试，旨在不断完善一套实用的训练模式，使学生在较短的时间内掌握麦克笔快速表现的正确方法，用来提高学生创作的表现能力。

教学实践证明，这是一种行之有效的训练方法。

本书讲述的麦克笔表现技法力求工具简单，方便掌握，尤其便于初学者学习和掌握。

笔者把创作时装效果图的技法步骤和近年来的作品汇编成册展示给读者，并与大家共同探讨。

本书适合大中专相关专业在校学生学习。

## <<麦克笔快速表现技法解析>>

### 书籍目录

第1章 时装效果图概述 1.1 时装效果图和时装画 1.2 时装效果图发展历程 1.3 时装效果图在成衣设计中的作用  
第2章 麦克笔时装设计手绘效果图的工具介绍 2.1 麦克笔的分类 2.2 如何选择麦克笔的纸张  
第3章 麦克笔时装设计手绘效果图的基础知识 3.1 掌握与运用人体的基本比例和动态 3.2 人物面部形象的快速表现 3.3 掌握麦克笔线条表现的能力 3.4 掌握麦克笔色彩上色及搭配技巧  
第4章 麦克笔时装设计手绘效果图的基础知识 4.1 女装效果图表现步骤分解 4.2 女装效果图表现步骤分解 4.3 女装效果图表现步骤分解 4.4 女装效果图表现步骤分解 4.5 女装效果图表现步骤分解 4.6 女装效果图表现步骤分解 4.7 男装效果图表现步骤分解 4.8 情侣装效果图表现步骤分解 4.9 童装效果图表现步骤分解  
第5章 不同风格麦克笔时装设计手绘效果图赏析  
后记

<<麦克笔快速表现技法解析>>

章节摘录

插图：

## <<麦克笔快速表现技法解析>>

### 后记

2007年6月出版的第一本书《时装设计快速表现》得到广大朋友的支持，至今已再版四次，每次的修订中使我感受到，时装设计快速表现对新材料和新技法的讲述还可以再详尽些，因此便有了《麦克笔快速表现技法解析——时装设计表达篇》这本书。

多年的学习和实践，使我认识到仅仅依靠传统的专业知识和教学模式来表达设计思想是非常片面的，能够运用新颖的表现方式来阐述设计思想是笔者写作此书的初衷。

当确定了本书的纲目框架之后，笔者便投入到大量的创作和实践中，其间创作思路也曾被一些细碎的杂事打乱，但写作是件神圣的事情，我不敢有所怠慢，也未敢有所草率和敷衍。

知难，行更难，每一个章节内容我都试图突破和创新，认知、读解、领悟、发展都要经过大量的学习和研究。

这只是我学习和研究途中的一段路，不成熟的文字和观点有待同行和知音不吝赐教和回应。

在此书撰写过程中，得到了武汉纺织大学的支持，得到了我身边领导和同事的关心，更得到我的家人的无私帮助，才使此书和各位读者见面，仅在此表示由衷的感谢！

## <<麦克笔快速表现技法解析>>

### 编辑推荐

《麦克笔快速表现技法解析(时装设计表达篇)》是由湖北美术出版社出版的。

<<麦克笔快速表现技法解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>