

<<麦克笔快速表现技法解析>>

图书基本信息

书名：<<麦克笔快速表现技法解析>>

13位ISBN编号：9787539435381

10位ISBN编号：7539435380

出版时间：2011-3

出版时间：湖北美术

作者：章倩砾//周志

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<麦克笔快速表现技法解析>>

内容概要

麦克笔表现技法是手绘技法当中简便、快捷的表现方法,《麦克笔快速表现技法解析(建筑空间设计表达篇)》由章倩砾、周志所著,旨在寻求一套完整、实用的建筑设计快速表现的训练模式,让读者在较短时间内学习和掌握麦克笔快速表现的正确方法。

《麦克笔快速表现技法解析(建筑空间设计表达篇)》详细讲解了该方法的基本概念、造型基础、技法步骤及工具的分类与使用等内容,本书还将设计中效果图的技法步骤和笔者近年来的作品汇编,并用大量的图解方?表述了麦克笔表现技法在实践中的运用,通俗易懂。

实践证明,这是一种行之有效的训练方法,本书既可作为本专业学生学习的教材,对于设计工作者,也有一定的参考价值。

<<麦克笔快速表现技法解析>>

作者简介

章倩砾 景观学硕士 国家高级注册景观师

2006年 毕业于武汉理工大学

2006年 至今担任湖北大学艺术学院教师

2006年 至今担任七加八工作室执行总监

2004年 长远——天琴小区设计

2005年 参与湖北地方民居考察与修复

2006年 完成武汉市工业化时期住宅分析报告

2007年 长阳古建筑设计表现

2008年 参与迁西凤凰山景区规划设计

<<麦克笔快速表现技法解析>>

书籍目录

第1章建筑快速表现的概i术

- 1.1建筑快速表达概念
- 1.2建筑设计流程
- 1.3建筑快速表现的意义
- 1.4建筑快速表现的工具有

第2章建筑快速表现造型基础

- 2.1建筑快速表现线条的训练
- 2.2建筑快速表现透视
- 2.3建筑快速表现明暗
- 2.4线条与明暗
- 2.5建筑空间设计表达的构型规律
- 2.6建筑快速表现色彩应用

第3章建筑快速表现训练(配景)

- 3.1人物快速表现
- 3.2植物快速表现
- 3.3交通工具快速表现

第4章建筑快速表现步骤讲解

- 4.1建筑设计快速表达绘画步骤
- 4.2快速表现技法中的训练方法

第5章建筑快速表现步骤

第6章建筑快速表现赏析

后记

<<麦克笔快速表现技法解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>