

图书基本信息

书名：<<从自然到画面-侯英斌栗中良色彩静物转换训练法>>

13位ISBN编号：9787539435282

10位ISBN编号：7539435283

出版时间：2010-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：侯英斌，栗中良 著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

面对复杂多变的自然形态，如何将它们转换成画面形态？
这是每个初学者都迫切希望解决的问题。

这套丛书较为完美地回答了这个问题。

如：当我们面对一个特定而复杂的自然对象时，我们如何删繁就简、化难为易，并通过艺术的处理手法，将之概括、归纳、提炼，从而使自然形态转化为艺术形态…… 想知道这些名师是如何进行转换的吗？

《侯英斌栗中良色彩静物转换训练法》为你找到了答案！

书籍目录

2008年中央民族大学考题 / 22008年上海理工大学考题 / 42009年北京理工大学考题 / 62007年西安美术学院考题（哈尔滨考点） / 82008年山西美术联考 / 102008年首都师范大学考题（河南考点） / 122007年广州美术学院考题（湖北考点） / 142008年太原工业学院考题 / 162009山东工艺美术学院考题 / 182010河南美术联考 / 202009年天津财经大学考题 / 222007年江南大学考题（石家庄考点） / 242008年天津大学考题 / 262008年西安工程大学考题 / 282005年四川美术联考 / 302006年西安美术学院考题 / 322010年湖北美术联考 / 342008年四川美术学院考题 / 362007年西安工业大学考题（安徽考点） / 382009年长春大学考题 / 40

编辑推荐

在这本书中重点展现的是色彩静物由实物转变为纸上画面的过程。考前每位学员在学习色彩的过程中，必然会经历实物观察、大脑思考、手头练习，然后纸上表现物象形态的过程。

这个过程简要地概括起来就是“归纳和夸张”。

归纳就是把观察到的实物细小微弱的色彩变化，由繁到简地归整为色块，而不要一开始就陷入物体局部细节的描绘。

在归纳中...定要从先从整体入手，把握画面整体色调。

夸张是夸张画面的色彩关系。

比如冷暖、色调等都可以通过夸张的手法来进行表现。

再者，水粉材料的属性也要求必须通过夸张的方式传达色彩关系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>