

<<新色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<新色彩构成>>

13位ISBN编号：9787539432694

10位ISBN编号：7539432691

出版时间：2010-3

出版单位：湖北美术出版社

作者：张柏萌，宁凝凝 编著

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新色彩构成>>

内容概要

本书是“高等艺术院校艺术设计学科专业教材”之一，全书共分4个章节，主要对色彩构成的基础知识作了介绍，具体内容包括基本术语·初步调色、色彩科学简史、色彩调和原理与配色练习及色彩与构图。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<新色彩构成>>

书籍目录

导言 自然·色彩·生活第1章 基本术语·初步调色 1.1 色相与三原色 1.2 色彩名称 1.3 加法混合 1.4 减法混合 1.5 二次色与三次色 1.6 色相环 1.7 无彩色系 1.8 色阶 1.9 明度 1.10 纯度 1.11 色立体 1.12 色彩知觉 1.13 色彩心理 1.14 色彩的同时对比现象第2章 色彩科学简史 2.1 古希腊时期的色彩研究 2.2 中世纪时期的色彩研究 2.3 文艺复兴时期的色彩研究 2.4 17世纪的色彩研究 2.5 18世纪的色彩研究 2.6 19世纪的色彩研究 2.7 20世纪的色彩研究第3章 色彩调和原理与配色练习 3.1 单色调和 3.2 类似色调和 3.3 补色调和 3.4 三色调和 3.5 开衩互补色 3.6 双互补色调和 3.7 共享互补色练习 3.8 色彩的同时对比第4章 色彩与构图 4.1 图层：色彩的图底关系 4.2 空间：色彩的深度 4.3 平衡：色彩的轻重 4.4 重点：色彩的比例关系 4.5 时间：色彩的节奏 4.6 冲突：色彩的“不和谐”关系

<<新色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>