

<<组合色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<组合色彩静物>>

13位ISBN编号：9787539428505

10位ISBN编号：7539428503

出版时间：1970-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：张桂焯

页数：21

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<组合色彩静物>>

内容概要

不同的阶段，应解决不同的问题，这册书通过详尽的步骤和简洁的文字让初学者、美术爱好者快速进入绘画状态，少走弯路。

书中没有教条，没有概念，没有模式，作者在作画的时候着重考虑如何概括表现物品，让画面的关系更为明了，让学生在不经意的临摹学习中，掌握调色的技巧，用笔的方法，水与粉的运用，形与色的关系等，为初学者提供一套较为系统与完整的训练方法，使学画变得轻松容易，并能让考生从单纯的应试中摆脱出来，在完成一幅作品的同时，提高美的感受力。

<<组合色彩静物>>

书籍目录

一、冷调训练画法步骤(左侧光)二、冷调训练画法步骤(顶光)三、冷调训练画法步骤(顶光)四、冷调训练画法步骤(左侧光)五、暖调训练画法步骤(右侧光)六、亮调训练画法步骤(左侧光)七、暖调训练画法步骤(右侧光)八、亮调训练画法步骤(左侧光)九、暖灰调训练画法步骤(左侧光)十、灰调训练画法步骤(左侧光)

<<组合色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>