

<<组合素描静物>>

图书基本信息

书名：<<组合素描静物>>

13位ISBN编号：9787539428437

10位ISBN编号：7539428430

出版时间：1970-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：李胜利

页数：21

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<组合素描静物>>

内容概要

《组合素描静物》通过详尽的步骤和简洁的文字，为初学者提供一会较为科学与系统的训练方法，从而为迈向高级阶段的素描学习打下坚实的基础。

掌握一些素描的基础训练之后，组合素描静物的训练就显得非常重要了，它通过对静物的整体明暗关系、前后空间关系、固有色与环境色的关系，各物体不同质感的表现等方面的学习与研究，从而掌握整体地观察方法及表现步骤，为下一步更为复杂的物象写生打下扎实的基础。

<<组合素描静物>>

作者简介

李胜利，1970年生于河南省平顶山市，毕业于上海东华大学美术系美术教育专业。十几年来一直从事美术教育和美术高考辅导工作，有着丰富的教学经验。他所辅导的许多学生考入全国各大高等美术院校。

出版和主编的美术教育、技法图书有《几何形体》《静物》《人物》《风景》等近50余种，分别由世纪出版集团上海书店出版社、湖北美术出版社、湖南美术出版社和吉林美术出版社出版。有多篇教学论文发表并获奖。

<<组合素描静物>>

书籍目录

一、组合静物明暗画法步骤（正面光）二、结构、明暗对比画法步骤（右侧光）三、组合静物结构画法步骤四、结构、明暗对比画法步骤（顶光）五、组合静物明暗画法步骤（正面光）六、组合静物明暗画法步骤（顶光）七、组合静物明暗画法步骤（右侧光）八、结构、明暗对比画法步骤（右侧光）九、组合静物明暗画法步骤（顶光）十、组合静物明暗画法步骤（顶光）

<<组合素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>