

<<古画观止>>

图书基本信息

书名：<<古画观止>>

13位ISBN编号：9787539427850

10位ISBN编号：753942785X

出版时间：2010-10

出版时间：湖北美术

作者：王念祥

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古画观止>>

内容概要

中国人物画历史悠久，形成了独特的传统，它善于选择具有认识与教育意义的题材，也能在平凡与广泛的选材中开掘新意。

在推崇传统的仁义道德等伦理操守的同时，给人以美的享受。

因而，它是一部展现古代社会生活的历史画卷。

<<古画观止>>

书籍目录

一部展现古代社会生活的历史长卷战国 人物御龙图 帛画 龙凤人物图 帛画西汉 软侯妻墓 帛画东晋 洛神赋图 卷 女史箴图 卷 列女仁智图 卷 琴图 卷南朝梁 职贡图 卷北齐 北齐校书图 卷 仪卫出行图 壁画唐 步辇图 卷 职贡图 卷 历代帝王图 卷 送子天王图 卷 六尊者像册 捣练图 卷 虢国夫人游春图 卷 挥扇仕女图 卷 簪花仕女图 卷 高逸图 卷 礼宾图 壁画五代 重屏会棋图 卷 韩熙载夜宴图 卷 文苑图 卷 调马图 卷 阆苑女仙图 卷 勘书图 卷 卓歇图 卷 神骏图 卷 闸口盘车图 卷宋 朝元仙仗图 卷 宫乐图 轴 纺车图 卷 维摩演教图 卷 听琴图 轴 文会图 轴 清明上河图 卷 秋庭婴戏图 轴 货郎图 轴 却坐图 采薇图 卷 女孝经图 卷 蚕织图 卷 孔子像册页 夏禹王像 轴 蕉荫击球图 页 松荫论道图 页 罗汉图 轴 货郎图 卷 骷髅幻戏图 页 冬景婴戏图 轴 泼墨仙人图 轴 柳荫高士图 轴金 文姬归汉图 卷元 人骑图 卷 张果见明皇图 卷 归庄图 卷 消夏图 卷 伯牙鼓琴图 卷 秋舸清啸图 轴 雪夜访戴图 轴 杨竹西小像卷 朝元图 壁画明 归去来兮图 卷 达摩六代祖师像 卷 杏园雅集图 卷 水月观音 壁画 歌舞图 轴 雪夜访普图 轴 梅下横琴图 轴 湘君湘夫人图 轴 孟蜀宫妓图 轴 修竹仕女图 轴 观音图 轴 蕉林酌酒图 轴 王时敏小像图 轴清 醉归图 轴 幽篁坐啸图 卷 弘历观画图 轴 麻姑献寿图 轴名词术语 著述 流派 技法

<<古画观止>>

章节摘录

帛画于1972年出土于长沙马王堆一号汉墓，出土时画面向下，覆于内棺盖上，呈T形，下边四角缀有麻质条带。

其作为葬具的作用近乎铭旌。

作品以祈颂主人升天的主题，衬以神话传说，内容丰富，构图精巧。

作者取T形的横竖形式，区分天上人间。

上部画天国情景：人首蛇身的女媧端坐于正中，上端左有住着蟾蜍的弯月，右有柄着金乌的太阳。

下端左右各有一条巨龙相对飞舞，祥云缭绕，并有天神守卫天门，表现了气象万千的天国景色。

中部则以墓主人和祭祀内容为主，画一老妇人，身着彩衣，拄杖缓行，后有侍女随从，前两小吏跪迎。

这些人物由双龙穿壁，神鸟、异兽、祥云、华盖以及羽人相伴，似正向天国冉冉欲升。

在悬磬之下的案上，置鼎、壶和耳杯等祭祀器，并有虔诚的祭祀者。

画面下部绘有足踏双鲸的赤身力士，双手平托起大地，充满浪漫的神话色彩。

作品反映了西汉社会对于天、地、人的认识，也显示了画家力图在有限的画面上；表现宇宙万物运行的气魄，更以夸张的手法描绘出瑰丽的想象。

帛画先以淡墨起稿，着色后再以墨线或朱线勾勒，所用颜料有朱砂、土红、青黛、藤黄、银粉、蛤粉等，分布于画面各部位的朱红色块是画面的主色调，色调丰富浓丽，表现了汉初绘画的新水平。

<<古画观止>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>