

<<30天突破单个静物>>

图书基本信息

书名：<<30天突破单个静物>>

13位ISBN编号：9787539427775

10位ISBN编号：7539427779

出版时间：2009-7

出版时间：湖北美术出版社

作者：张勇

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<30天突破单个静物>>

内容概要

素描训练，是加深我们对客观事物认识的重要途径之一。

它能使我们跨越对客观事物的一般的表层印象，深入到对其形体内结构本质的研究。

素描训练，不仅要学习如何表现客观对象的形体关系，更要学习如何通过表现对象来提高我们对客观对象的感知、判断、认识等能力和审美水平。

对初学者而言，需要经历较长的实践过程，只有在反复的体验和总结中，才能领悟素描作为一门绘画艺术的真正含义。

从字面上理解，素描是指用单色描绘物体，但是其实质的内含更丰富，更宽泛。

它是将物体在视觉范围内呈现出来的各种规律，通过一定的手段表现出来。

在素描训练中，观察方法、结构组合、构图规律、透视现象、层次感觉、表现形式等方面的学习，应循序渐进，这样才会不断更新认识。

因此，在整个学生的进程中，在掌握了素描的前提下，要善于体会物体的各种变化，使被表现的对象在浓与淡、粗与细、刚与柔的线条运用中体现了出艺术的真实感觉。

<<30天突破单个静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>