

<<色彩静物小色稿训练精解>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物小色稿训练精解>>

13位ISBN编号：9787539426884

10位ISBN编号：7539426888

出版时间：2009-9

出版时间：湖北长江出版集团，湖北美术出版社

作者：候翔

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物小色稿训练精解>>

内容概要

《造型基础训练方法丛书：色彩静物·小色稿训练精解》图文并茂地介绍了色彩静物中的小色稿。
色彩静物课程是绘画专业学生的必修课，也是一门基础课程，是帮助同学们提高色彩审美能力、了解色彩基础知识、掌握色彩的基本技能的重要课程。
色彩画以色彩艳丽、明亮、柔润、浑厚为特点，具有较强的覆盖力，且易涂易改。
它既可以吸取水彩画的薄画技法，也可以像油画那样浑厚扎实地深入刻画。

<<色彩静物小色稿训练精解>>

作者简介

侯翔 1996年创立林视觉工作室 1998年毕业于中国美术学院 1998年就职于全国绘画等级考核办公室 2001—2005年期间多次获省市级奖项 1998年创办林绘画机构，主要从事美术教学工作， 研究高考色彩训练多年，具有丰富的教学经验。

<<色彩静物小色稿训练精解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>