

<<色彩色调与形体>>

图书基本信息

书名：<<色彩色调与形体>>

13位ISBN编号：9787539425641

10位ISBN编号：7539425644

出版时间：2009-5

出版时间：湖北美术出版社

作者：许宝哲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩色调与形体>>

内容概要

很多学生在作画时不能将相近的物体色彩区分开来，因此画面看上去没颜色差别而显得平淡。例如在一块黄布上摆放几个橘子或梨子，它们之间的色彩都非常接近，在作画的过程中，应该尽量找出它们之间色彩的微妙变化，并进行人为的强化处理，在明暗、纯度和冷暖上适当地拉开距离，使色彩和谐统一而又富有变化。

反之，则要弱化处理。

本书荟萃了“三空间”学生的优秀作品和教师的课堂教学示范作品。

这些学生是历年来通过中央美术学院、中国美术学院、清华美术学院等全国各大美院和各重点院校的专业考试的优秀学生，并且其中大多数已被录取。

这些优秀的作品包含着艰辛与心血，是“三空间”师生共同努力奋斗的结晶。

<<色彩色调与形体>>

作者简介

许宝哲，副教授，毕业于山西艺术学院版画系。

现任教于山西运城幼儿师范高等专科学校美术系。

2004年至2005年进修于中央美术学院，作品曾多次参加国内外画展，部分作品被日本、澳大利亚等国和台湾地区友人收藏。

著作有《素描头像临本》《素描静物》等，由湖北美术出版社出版。

<<色彩色调与形体>>

书籍目录

无

<<色彩色调与形体>>

编辑推荐

<<色彩色调与形体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>