

<<百年振铎>>

图书基本信息

书名：<<百年振铎>>

13位ISBN编号：9787539424729

10位ISBN编号：7539424729

出版时间：2008-12

出版时间：第1版 (2008年12月1日)

作者：张普

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百年振铎>>

内容概要

谈到上世纪80年代震动中国画坛的“长江画派”，张振铎正是这一充满生机的地方画派的开先河者。他与张肇铭、王霞宙被尊称为湖北国家界“三老”。

本书从教书育人和绘画艺术两个方面作一个较为全面的介绍，把他的从艺之路、教学理念、创作心得、绘画技法，以及有代表性的画作，包括艺术界人士的评论、回忆文章尽可能地辑入这本纪念册。

<<百年振铎>>

书籍目录

张振铎小传笔墨常青(代序) 墨香流韵 自叙 转益多师是汝师 张振铎传略 只留清气满乾坤 我心中的丰碑 梦中的寻觅诸家评述 执著一生繁花似锦 立意深远气韵高华 艺术的真实与升华 雄健浑朴笔简意浓 承前启后的身体力行者 水墨见精诚 大气磅礴的水墨画艺术 张振铎与长江画派 画笔谱写生命赞歌 张振铎艺术的卓越成就 读张振铎先生的画 以变求新 粉墨丹青六十载 张振铎画展学术讨论会纪要桃李成蹊 受人尊重的艺术家 文人相亲 艺苑奇葩 惊喜古稀会汉阳 丹青结谊不言中 从神交到契友 可贵的经验 张振铎先生的花鸟画艺术 怀念恩师张振铎 积健为雄开先河 师门承教忆当年 我的导师张振铎写生图谱 花鸟图稿丹青撷英 荷塘鸳鸯 蜡嘴茶花 大地回春 卓立 觅 白孔雀 鹭鸶 葫芦 远望图 墨荷翠鸟 牡丹 双蟹 蛙声 荷塘双鸭 菜花 八哥 一唱图 槐林曲 黄鹂棕叶 紫藤黄雀 菊石双鸡 湖石小鸟 鸡冠花 樱花鸟石 端阳佳品 美人蕉 青纱帐 春色满园 双鹭鸶 包谷 高瞻图 牵牛花 长空雁叫霜晨月 秋声 猫头鹰 迎春图 鹰击长空 田园风味 海棠双鸽 松鼠葡萄 哺 黄菊 向日葵 紫藤雀 松鹤延年 鸽 持螯赏菊 蜀葵 垂柳双燕 红菊 展翅图 荷 松鹰 墨竹鸡群 天河一角张振铎艺术年表后记

<<百年振铎>>

章节摘录

诸家评述执著一生繁花似锦潘公凯在艺术创作上，张先生的成就集中体现在其写意花鸟画上：他的作品既继承了宋元花鸟的传统底蕴，又从岭南画派等处吸收营养，作品浓墨重彩，张弛有度，造型严谨，写实传神，给人以清新悦目、厚重雅致的感觉。

近些年来，我一直奔忙于学院管理、创作、教学与学术研究之间，常常倍感疲惫。

在北京的炎炎夏日之中，有幸较为全面地拜阅了张振铎先生的作品和传记，犹如一阵馨香的清风沁人心脾，顿时交织着欣喜、亲切、尊敬和怀念的复杂感情。

这些作品和传记带着我的思绪进入了张先生那色彩斑斓而又高雅逸远的人生和艺术世界。

1908年生于浙江的张振铎先生，先天带着江南灵秀之气，加之书香世家的培养与教育，自幼便为日后的艺术创作发展道路奠定了良好的国学基础。

随着对书画艺术研习的日益深入，执著勤奋的求学态度以及经亨颐、潘天寿等名师的悉心指点，帮助他迅速在同辈中脱颖而出，25岁便成为上海新华艺专教授的他，为世人所称奇。

20世纪初伴随着中华民族危难的日益加深，张先生与当时众多有识之士和民族精英一样，主动肩负起了民族文化救亡图存的历史重任，此间他与诸闻韵、吴弗之、张书旃加入了由潘天寿发起成立的“白社”，共同为传承和振兴民族传统文化倾力付出。

亦如我近年的研究所述，正是张先生这些有识之士和民族精英“自觉”的策略性选择，构筑了近现代中国美术的发展之路，并为现今民族文化的进一步繁荣发展奠定了基础。

<<百年振铎>>

编辑推荐

《百年振铎》由湖北美术出版社出版。

<<百年振铎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>