

<<素描静物明暗训练法>>

图书基本信息

书名：<<素描静物明暗训练法>>

13位ISBN编号：9787539424132

10位ISBN编号：7539424133

出版时间：2008-9

出版单位：湖北美术出版社

作者：蒋晓玲，王思琪 编

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描静物明暗训练法>>

### 内容概要

素描是观察、表现对象形体、明暗关系、质量及空间感觉的艺术，是造型艺术的基础，是最基本的绘画形式。

对一个物体进行素描造型时，首先把握和研究的是对象的形体结构，其次便是对象的体积，最后再落实到物体本身的质感与所处的空间。

我们在造型基础的训练过程中已经对物体结构形体进行了较为系统的学习，掌握了表现物体形态的基本能力。

而接下来便要着重研究物体的明暗光影变化，从而能够更深入地描绘对象的体积。

<<素描静物明暗训练法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>