

<<速写-快速提高训练法>>

图书基本信息

书名：<<速写-快速提高训练法>>

13位ISBN编号：9787539423838

10位ISBN编号：7539423838

出版时间：2008-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：蒙克

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<速写-快速提高训练法>>

### 内容概要

画无定法：我们从来不限学生的画法，只要画得好就行。

每当看到百花齐放的情景我们都满心欢喜。

打造冠军：一项体育运动只有一个冠军，全部人去参加也只会有一个冠军，但是大家分别去参加不同的项目，那就有可能大家都是冠军！

如果说我们的教学有一个套路的话，那个套路就是鼓励学生大胆尝试，找到自己的闪光点。

学会“存钱”：画速写就像去银行存钱一样，多画一张就多存了一块钱，存得越多，到高考时拿出来的“钱”就越多，越能“买”到好成绩。

而那个“银行”就叫基本功。

吃苦精神：要想取得好成绩，就必须多想多画，要用人量的时间去保证训练量。

求学要多吃点苦，因为苦能让人快速成长、让人进步，甜吃多了只会让人得糖尿病！

不怕犯错：不要怕画错，不要用橡皮，因为大师画的作品也有错。

既然错无法避免，那么勇敢面对它就是了。

现在多错一点，高考时就少错一点，从现在起就丢掉怕错这个包袱吧！

惜时如金：因为考试时间短，所以我们不能浪费，如何不浪费？就是要画重点：动态、头手脚、商面效果。

其他无关紧要的细节要视而不见，如果每画一笔就要一块钱，你就不会画得啰嗦了。

高考目的：高考速写主要目的是考查考生对人体结构的掌握程度，如基本造型和规律等。

所以要透过衣纹画结构。

火眼金睛：如何取舍才恰当呢？哪些衣纹要加，哪些不要呢？能表现人体形状和转折的就要，不能表现的就不要。

又如何知道人体的形状和转折的位置呢？很简单，去临摹大量的人体，增加经验。

当你能透过衣纹隐约感知到里面的人体时，你就练就了一双火眼金睛。

把握规律：事物都有一定的规律，人体也不例外，如重心脚对应的肩膀一定是低的那个，脚在站立时是斜的等等，这些要画多了才会深入认识到。

拿来主义：临摹是每位学画的人必不可少的。

临摹时你应该尽全力地去优秀作品中“拿”东两，拿来为你所用。

如果临摹只是应付，那么你就不会有收获。

<<速写-快速提高训练法>>

书籍目录

局部塑造五官头部手臂衣纹鞋子衣纹、鞋子基础技法线面画法：站姿、坐姿光影画法：蹲姿线描画法：站姿、坐姿线描画法：组合光影画法：站姿、坐姿光影画法：运动动态考试常用构图速写头像作品欣赏学生作品欣赏教师作品欣赏特别训练三天特别训练时间安排特训前后的作品

<<速写-快速提高训练法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>