

<<总体艺术创作基础教程>>

图书基本信息

书名：<<总体艺术创作基础教程>>

13位ISBN编号：9787539421780

10位ISBN编号：7539421789

出版时间：2008-3

出版时间：湖北美术

作者：邱志杰

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<总体艺术创作基础教程>>

前言

总体艺术方法论建立在文化研究的基础上，超越了经典的观念艺术，使当代艺术创作成为感性采集、理性研究与感性营建的综合和互动的过程。

本书将逐一分析从文化研究领域借用到总体艺术创作中的社会学、符号学、传播学等新方法，以具体的个案呈现这些新的方法论如何成为新的创作实践的工具。

从2003年成立以来，综合艺术系总体艺术工作室注重传统文脉的延续性和方法论建设，已经建立起相对紧密的教学体系和课程设置。

其中，“基于社会调查方法的总体艺术创作”作为我系的一个重要教学和科研课题，在总体艺术学科的方法论建设上具有重要意义，已成为本学科教学的一个特色项目。

<<总体艺术创作基础教程>>

内容概要

《总体艺术创作基础教程》将逐一分析从文化研究领域借用到总体艺术创作中的社会学、符号学、传播学等新方法，以具体的个案呈现这些新的方法论如何成为新的创作实践的工具。总体艺术方法论建立在文化研究的基础上，超越了经典的观念艺术，使当代艺术创作成为感性采集、理性研究与感性营建的综合和互动的过程。

<<总体艺术创作基础教程>>

书籍目录

前言第一章 本课题的文脉思考：1. “文史哲不分家”的中国文化传统：人文和技艺的统一2. 欧美现代艺术史中的“总体艺术”话语和实践3. 总体艺术理念的提出是文明接触时代的必然选择讨论：什么是文脉案例：中山公同调查附录：《杭州中山路步行博物馆群》方案与实施作业：城市街道名称体系调查旅游纪念品调查第二章 总体艺术创作教学中社会调查方法的具体运用思考：1. 课题的设置和方法的设计2. 前期文献调查案例：《北京的边缘：地下室招待所的文化生态调查》及《光》的自由创作附录一：《北京的边缘：地下室招待所的文化生态调查表》附录二：《美术馆小组关于旅客情况的调查问卷情况统计》3. 田野观察和实地访问阶段4. 理性认知模型的建立：寻找关键词和范式5. “关键词”转换和视角的改变附录三：《北京的边缘：地下室招，寺所的文化生态调查》教师笔记6. 回到感性的事实收集7. 提交调查报告讨论：话语和符号案例：新西湖十景计划作业：导游词和另类地图第三章 从社会调查升华到建构性的总体艺术创作思考：1. 改造的叙述2. 建立类比性的平行叙述3. 设计提问，培养思维的敏捷性和逆向思维能力4. 集体协作讨论：总体艺术医院调查网络课堂讨论及进展追踪附录一：关于陕北绥德县郭家坪医疗状况的调查报告附录二：关于药的调查问卷附录三：第二届中国艺术三年展《在校实验》项目《总体艺术医院》案例：安养八景计划的实施过程作业：结缘计划第四章 基于社会调查方法的总体艺术创作的教学意义思考：1. 全局的艺术观和反思性的艺术实践2. 最开放的材料观和媒体观3. 自我批判与社会批判的合一4. 社会调查和田野工作的现实主义关怀5. 跨学科知识与能力的综合6. 形成以项目带动教学的动态模式讨论：关于“搞异术”的MSN讨论案例：西藏题材绘画调查及相关创作附录一：关于西藏题材绘画的调查问卷附录二：《西藏题材绘画调查报告》节选讨论：关于再现的对话作业：《一个自我调查》《行走计划》《行走计划》作业举例

<<总体艺术创作基础教程>>

章节摘录

插图：6月1日步行到他们的花家地招待所。

阴凉的地下室，伸手不见五指的房间，文峰摸了半天，才拉亮了灯。

看了他们做的问卷，对一些细节提了意见，他们的接触面已经很深了。

进一步要求他们，要求他们对旅客所做的调查，对招待所的老板来说要确实有参考价值。

对人家这个招待所的经营提出建设性的意见。

他们三个的配合很好。

叶楠会主动扮演顽固派，然后他俩试图说服他，过了他这一关，他们再一起去说服别人就轻松了。

李莎天真无邪，昨天很突兀地问经理说：原来你不是老板呀！

文峰他们都觉得尴尬，没想到这么一来，经理在他们面前装孙子拿架子的姿态一下子就没了，就和他们深谈，把旅馆的经营情况和盘托出。

现在，他们要调用旅馆的经营记录也可以做到了。

6月2日和同学们约好在魏公村民族大学门口见面，大棠说，他的房间有一个老头是搞美术史的，说是在某一期鲁美《美苑》杂志上同时登了我的一篇文章和他的一篇文章，想见见我，于是过去和这位老先生寒暄了几句。

老头是某地师范的老师。

大棠他们这个旅馆在大学区，来往人员果然有些不同。

大家走到民族学院家属院，找了一树荫坐下，看了各组的周边环境调查和地图。

地图各组都做得很好。

周边环境调查的综述，花家地小组框架较好，美术馆小组有一些比较人性化的建议，魏公村组有比较详细的个案，各有特色。

协和医院小组人住时间短，比较匆忙，显得比较粗糙。

各组各有特色。

建议他们互相学习综合。

<<总体艺术创作基础教程>>

编辑推荐

《总体艺术创作基础教程》为中国美术学院综合艺术系教材之一。

<<总体艺术创作基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>