

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787539419671

10位ISBN编号：7539419679

出版时间：2007-1

出版时间：湖北美术

作者：本社

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

立体构成是艺术设计领域中研究三维造型活动的共同基础学科。它所涉及的知识范围非常广泛，就全部问题作充分地叙述是很难的。

《高等教育艺术设计专业教材：立体构成》侧重在平面构成中没有涉及过的“量块感”、“进深感”、“运动和错视”、“重力”、“构造”、“材料”、“加工法”等与形体创造有关的问题。并将这些内容区分为关于立体形态的“构想和感觉”，以及关于立体形态的“材料和技术”两部分。

<<立体构成>>

书籍目录

构成教学的总结和展望(代序)前言 关于感觉·构想·形态第一章 立体构思课题1——立体构型的逻辑(形态分析法的思路)课题2——走出平面(制作的思路)课题3——从平面图到立体(图学的思路)课题4——立体印象(想象的思路)课题5——拓扑形态(拓扑学的思路)课题6——材料和形态(不同材料完成同一形态)第二章 线材立体构型第一节 连续线材的构型课题1——力象的创造(半抽象形态)课题2——几何运动轨迹(连续框架)第二节 单元线材的构型课题1——线材的排列课题2——垒积构造课题3——框架构造(平面、立体)课题4——桁架构造课题5——线织面构造课题6——抻拉构造第三章 面材立体构型第一节 连续面材的构型课题1——折板构造课题2——壳体构造(球体、柱体)课题3——面的切割折叠、切割翻转第二节 单元面材的构型课题7——层面排列(重复、渐变)课题2——面的组合课题3——插接构造(断面、表面、自由)第三节 可展开之多面体构型课题1——简单多面体的变化(逻辑构思)课题2——单元多面体的积聚(屏障结构、柱体结构、链型结构)课题3——曲面体(简单、复杂)第四章 块材立体构型第一节 单元形体的组合构型课题1——几何形体的变形课题2——几何形体的积聚课题3——几何形体的组合第二节 基本形体的分割造型课题1——立方体、四面体的等分割课题2——球体的等分割课题3——自由分割课题4——分割·组合第三节 偶然形体·有机形体课题1——偶然形体的分离组合课题2——从基本形体到有机形体第五章 立体感觉(深入到形态知觉和心理的层面)第一节 量感课题7——生长感课题2——一体感课题3——速度感第二节 空间感课题1——间隙空间的紧张感课题2——强化进深课题3——非实体形态第三节 立体错视课题1——强调绕观的立体构型课题2——其他的立体错视第六章 空间(虚)构型(在空虚观念的基础上建立空间形态意识)课题1——基本空间力象课题2——空间入口课题3——空间整理(动线、支点)课题4——空间动画(序列、层次)参考文献

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>