

<<钢笔淡彩表现技法>>

图书基本信息

书名：<<钢笔淡彩表现技法>>

13位ISBN编号：9787539418858

10位ISBN编号：7539418850

出版时间：2006年08月

出版时间：湖北美术出版社

作者：谢尘

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔淡彩表现技法>>

内容概要

绘画媒材与工具决定了钢笔淡彩的表现形式和表现风格的形成,《高等院校建筑美术教材:钢笔淡彩表现技法》在讲解传统钢笔淡彩的基础上,着重讲解彩色铅笔与马克笔在钢笔淡彩速写中的综合运用。

这种媒材在工具上能体现出其优势:携带方便、容易把握、省时达意、收放自如。

在建筑设计表现及环境艺术设计思维表达中被广泛应用,是当今国际思潮的流行趋势,是社会发展的必然。

《高等院校建筑美术教材:钢笔淡彩表现技法》在编写过程中,注重学习内容的“可持续发展”原则。

主张理论与实践相结合,学有所成、学有所为。

将学习目的与意义都体现在服务于学习者,服务于社会的价值。

<<钢笔淡彩表现技法>>

书籍目录

序言前言第一章 钢笔淡彩概述第一节 钢笔淡彩速写特点与现实意义第二节 钢笔淡彩速写形式图解第三节 工具与材料第二章 基础训练第一节 线形训练第二节 色彩表现训练第三节 临摹训练第四节 空间透视训练第五节 构思与构图第六节 取景与视觉趣味中心第七节 记忆与默写第三章 建筑局部与配景训练第一节 人物第二节 植物第三节 交通工具第四节 云和水的表现第五节 建筑环境表现第六节 建筑局部表现第七节 视觉笔记第四章 钢笔淡彩表现示范示范1 钢笔构形与淡彩示范2 淡彩写意与钢笔构形示范3 钢笔淡彩综合表现示范4 钢笔淡彩实践案例优秀作品欣赏

<<钢笔淡彩表现技法>>

编辑推荐

绘画媒材与工具决定了钢笔淡彩的表现形式和表现风格的形成，本书在讲解传统钢笔淡彩的基础上，着重讲解彩色铅笔与马克笔在钢笔淡彩速写中的综合运用。

这种媒材在工具上能体现出其优势：携带方便、容易把握、省时达意、收放自如。

在建筑设计表现及环境艺术设计思维表达中被广泛应用，是当今国际思潮的流行趋势，是社会发展的必然。

本书在编写过程中，注重学习内容的“可持续发展”原则。

主张理论与实践相结合，学有所成、学有所为。

将学习目的与意义都体现在服务于学习者，服务于社会的价值。

<<钢笔淡彩表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>