

<<展示设计>>

图书基本信息

书名：<<展示设计>>

13位ISBN编号：9787539418599

10位ISBN编号：7539418591

出版时间：2006-8

出版时间：湖北美术出版社

作者：余勇

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<展示设计>>

内容概要

《21世纪高职高专艺术设计专业教材·环境艺术设计与快速表达》是在多年的教学经验及设计实践的基础上研究总结的成果。

《21世纪高职高专艺术设计专业教材·环境艺术设计与快速表达》较为全面地、有理论、有技法分析地介绍了当前各类设计效果图表现技法，还介绍了许多优秀的设计实例，理论联系实际，反映了现阶段环境艺术设计效果图表现的现状和发展趋势。

书籍目录

第1章 快速表达的目的和要求1.1快速表达的目的1.2快速表达的造型基础第2章 设计思维与快速表达2.1设计思维与表达2.2环境艺术设计思维与表达2.3设计表现的程序第3章 快速表现技法的初步训练及相关知识3.1工具与材料3.2快速表现透视制图3.3线条表现方法和训练第4章 快速表达的特点和画面意识4.1快速表达技法的特点4.2快速表达的主要内容4.3画面意识第5章 快速表现图的调整与深入5.1环艺设计相关配景表现方式5.2室内快速图的表现与调整5.3室外景观快速图的表现与调整

编辑推荐

《21世纪高职高专艺术设计专业教材》由北京、上海、深圳、湖北、湖南、广东和浙江等省市在高职高专艺术设计教育方面有特色、有规模的院校的有实践经验的优秀骨干教师编写而成。该教材涵盖了艺术设计学科各专业课程，强调学生实际应用能力的双向培养，注重体现实际应用能力的培养过程，具有较强的针对性和实用性，其出版必将会对我国职业技术教育起到积极作用。

《21世纪高职高专艺术设计专业教材·环境艺术设计与快速表达》是该教材的其中之一。全书共分五个章节：快速表达的目的和要求，设计思维与快速表达，快速表现技法的初步训练及相关知识，快速表达的特点和画面意识，快速表现图的调整与深入等。适合高职高专艺术设计专业生学习使用。

<<展示设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>