

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787539418582

10位ISBN编号：7539418583

出版时间：2006-8

出版时间：湖北美术出版社

作者：张学军

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<立体构成>>

### 内容概要

《21世纪高职高专艺术设计专业教材·字体设计》是《21世纪高职高专艺术设计专业教材》其中之一。

全书共分八个章节：文字的历史与发展，字体设计的原则、设计流程，印刷字体，新字体设计，字体设计的装饰，文字的创意、构成设计，手绘POP等。

适合高职高专艺术设计专业生学习使用。

## <<立体构成>>

### 书籍目录

第1章 色彩构成概述1.1 色彩的概念1.2 构成的概念1.3 色彩构成的概念1.4 色彩构成的性质与学科地位1.5 色彩构成的学习第2章 色彩的基本原理2.1 色彩的形成2.2 色彩的属性与分类2.3 色彩的混合2.4 色立体2.5 色彩的采集与重构第3章 色彩的特征3.1 色彩的心理特征3.2 色彩的心理感觉第4章 色彩对比4.1 色彩的同时与连续对比4.2 色相对比4.3 明度对比4.4 纯度对比4.5 色彩冷暖对比4.6 色彩面积对比第5章 色彩调和5.1 类似调和5.2 对比调和第6章 色彩构成在艺术设计中的应用6.1 色彩的艺术构成6.2 色彩在艺术设计中的创意与表现

## <<立体构成>>

### 编辑推荐

《21世纪高职高专艺术设计专业教材·色彩构成》由湖北美术出版社出版。

对于现代色彩的研究，是以物理学、化学、生理学和心理学等四个方面的科学知识为依据的，这四个方面的知识能帮助我们科学地认识色彩的性质，认识它的视觉规律以及对人的心理所产生的具有普遍意义的影响。

在编写方法上，编者一方面注重传统色彩构成形式与现代设计理念的有机结合，另一方面又注重高等职业教育的特点，本着“必需、够用”的原则，同时注重图文并茂，突出直观性、实践运用性，通俗易懂，以便给大家一个切实的、可操作的教材。

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>