

<<东方电影>>

图书基本信息

书名：<<东方电影>>

13位ISBN编号：9787539416496

10位ISBN编号：7539416491

出版时间：2005-4

出版时间：湖北美术出版社

作者：黄献文

页数：162

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方电影>>

内容概要

东方，神秘的国度，久被遗忘的土地。
然而，东方艺术并未因为遗忘而枯萎，而是顽强的生长着，呈现出一派盎然生机。
东方电影史上诞生了一大批杰作，它们可以与西方国家的任何优秀电影媲美。
但在世界电影格局中，东方电影一直处于弱势地位而默默无闻。
提起西方电影，人们如数家珍，而提起东方电影则知者寥寥。
那么，东方电影到底是怎样一幅图景呢？
让我们撩开神秘的面纱吧！

<<东方电影>>

书籍目录

引言第一章 20世纪中国大陆电影 第一节 初盛景观 第二节 板块飘移 第三节 战地银花分外香 第四节 “十七年”电影 第五节 “空镜头” 第六节 “代”的辉煌 第七节 “淡出”也崛起第二章 台湾电影 第一节 早期台湾电影 第二节 健康写实电影 第三节 言情片 第四节 新电影运动 第五节 侯孝贤及其电影 第六节 九十年代的台湾影坛第三章 香港电影 第一节 香港电影的繁荣期 第二节 香港电影的转型期 第三节 香港电影的多元化创作时期 第四节 关锦鹏、王家卫、陈可辛等的电影第四章 日本电影 第一节 五十年代的日本电影 第二节 日本当代电影的发展 第三节 日本电影的情和爱 第四节 九十年代的日本电影第五章 越南电影 第一节 1975年以前的越南电影 第二节 1975年以后的越南电影 第三节 域外导演拍摄的越南题材电影第六章 伊朗电影 第一节 伊朗电影回顾 第二节 当代伊朗电影创作第七章 韩国电影 第一节 韩国电影回顾 第二节 九十年代以来的韩国电影第八章 印度、巴基斯坦电影 第一节 印度电影 第二节 巴基斯坦电影

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>