

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787539415758

10位ISBN编号：7539415754

出版时间：2006-12

出版单位：湖北美术出版社

作者：孙彤辉

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平面构成>>

### 内容概要

构成设计是将自然界中的现象、规律经过理性的概括抽象，归纳出的一整套系统理论。

它是视觉传达艺术的基础理论，它的形式法则是现代设计的理论依据。

平面构成，主要研究在平面设计中，美的基本原理，并运用美的形式法则创造形象，对形象与形象之间，形象与空间之间的关系处理，构成理想的新图形。

因此，它是从事平面设计的工作者及爱好者，必须要掌握的基本知识。

《新世纪艺术设计专业教材：平面构成（修订版）》主要阐述了形式美的基本原理和如何根据形式美的形式法则进行形象创造及组合构成。

通过学习可以开阔我们的视野，丰富我们的知识，活跃我们的思维，充分发挥我们的想像力。

## <<平面构成>>

### 书籍目录

第一章 概述一、平面构成的确立与发展二、平面构成的概念与目的三、平面构成研究与解决的问题第二章 形式美的原理与法则一、平衡二、对比三、调和四、节奏五、变异第三章 造型的基本要素一、点二、线三、面四、形与形的关系五、形与空间的关系第四章 形象的构成一、基本形二、规定形中的变化三、单形切除四、形的群化五、多形组合第五章 平面构成的基本形式法则一、重复与近似二、分割与比例三、渐变与发射四、对比构成五、特异构成六、空间构成七、打散重构八、肌理

## <<平面构成>>

### 编辑推荐

平面构成是现代设计的主要基础理论，是从事平面设计的工作者及爱好者必须要掌握的基本知识。虽然，平面构成是各大专院校的主要专业基础课程，但是，由于学生初涉平面设计，对其理解不深。《新世纪艺术设计专业教材：平面构成（修订版）》针对这一问题，从实用出发，不但阐述了形式美的基本原理和平面构成的基本形式，还运用大量实例来说明如何根据形式美的形式法则进行形象创造及组合构成。通过学习，可以开阔我们的视野，丰富我们的知识，活跃我们的思维，充分发挥我们的想象力。

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>