

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787539412856

10位ISBN编号：7539412852

出版时间：2002-8-1

出版时间：鄂美社

作者：辛华泉,张柏萌

页数：87页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成>>

内容概要

本书包括：骨架式构形；繁殖式构形；配置式构形；空间感表现；分割构形；自由构形；意象的构图等内容。

<<色彩构成>>

书籍目录

构成教学的总结和展望(代序) 前言 关于感觉·构想·形态 第一章 立体构思 课题1——立体构型的逻辑(形态分析法的思路) 课题2——走出平面(制作思路) 课题3——从平面图到立体(图学的思路) 课题4——立体印象(想象的思路) 课题5——拓扑形态(拓扑学的思路) 课题6——材料和形态(不同材料完成同一形态) 第二章 线材立体的构型 第一节 连续线材的构型 课题1——力象的创造(半抽象形态) 课题2——几何运动轨迹(连续框架) 第二节 单元线材的构型 课题1——线材的排列 课题2——垒积构造 课题3——框架构造(平面、立体) 课题4——桁架构造 课题5——线织面构造 课题6——抻拉构造 第三章 面材立体构型 第一节 连续面材的构型 课题1——折板构造 课题2——壳体构造(球体、柱体) 课题3——面的切割折叠·切割翻转 第二节 单元面材的构型 课题1——层面排列(重复、渐变) 课题2——面的组成 课题3——插接构造(断面、表面、自由) 第三节 可展开之多面体构型 课题1——简单多面体的变化(逻辑构思) 课题2——单元多面体的积聚(屏障结构、柱体结构、链型结构) 课题3——曲面体(简单、复杂) 第四章 块材立体构型 第五章 立体感觉(深入到形态知觉和心理的层面) 第六章 空间(虚)构型(在空虚观念的基础上建立空间形态意识) 参考文献

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>